Redacción y Administración: Ciudadela 1469, Tel.: 8 09 06 - 8 09 96

Edición de 12 páginas en dos secciones

### REORGANIZACION EN EL ALTO COMANDO ARGENTINO

Leguzament seta saccardo como comandante de la primera dicuarta división destacada en Córdoba, y se dice que al frente de la cuarta se pondrá a Dumas.

OFICIALES INDULTADOS-BUENOS AIRES, JULIO 18 (UP).— Varios oficiales de la Aero-náutica Militar, procesados por actividades subversivas, han sido indulnautos atintat, procesatos por actividades suoversivas, he tados mediante decreto aparecido en el Boletín Oficial.

Los beneficios alcanzan a los vicecomodoros Heardo Hector Ga-rido, Emesto Santiago Barto, Jorge Julio Ricardo Lavicoli y Carlos Alberto Sister; al comandante Alberto Ruben Coronel; a los capitanes

Alberto Sister; al comandante Alberto Ruben Coronel; a los capitanes Américo Bernardi, Luis Aifredo Valoni, Alberto Folkenand y Ernesto Raul Lopez; al teniente norman Ruben Panzeri y a los oficiales Sevinio Ignacio Rodríguez y Héctor Walter Signeuer.

Considerase que si bien las pruebas del proceso seguido a los citados oficiales con motivo de la frustrada rebelión peronista del 9 y 10 de junio de 1956 establecieron su vinculación con el movimiento, descrizaron asimismo que su actividad se circunscribió a participar en compines conspiratorias a no nabiendo intervenido en forma efectiva reuniones conspiratorias , no nabiendo intervenido en forma efectiva,

PARTIDA PARA LOS COMICIOS— PARTIDA PARA LOS COMICIOS—

BUENOS AIRES, julio 18, (UP.) — El Poder Ejecutivo ha destinado para la realización de los comicios del 28 de Julio una partida
iniciado una campaña de cartas
iniciado una campaña de cartas
cardo para la realización de los comicios del 28 de Julio una partida
iniciado una campaña de cartas
civiladas a los residentes nortetenviadas a los residentes nortecon de Junta Ejectoral y utilizada en los gastos de vigilancia

semericanos de Cuba, en las cuatarle" a los norteamericanos resique las patrullas del ejército les
emericanos de Cuba, en las cuatarle" a los norteamericanos resiprohiben siquiera sentarse en identes agui.

tribo pira la realización de los comicios del 29 de Julio um partida et 31 millores de pecos. Esta suma será controlada por el Ministerio de Constituyentes.

J. GIRTOS PARA LXTRADICION DE PILESOS—
BEENOS AIRES, Julio 18. (UP) — Fue abierto um crédito extrade a la Republicación de los controlados de los de los de los delegados de los controlados de los controlados de los de los delegados de los controlados de los delegados de los delegados de los controlados de los delegados de los delegados de los controlados de los delegados de los controlad

CANFIELD, Gran Bretaña, julio 18. (UP). Estados Unidos de un satélite será seguido

-- Un hombre de ciencia norteamericano pre- "eventualmente" por la circumnavegación de

### LIBRO BLANCO SOBRE

18 (UP). - El lo hecho en los últimos cuatro me- be que

dado forma definitiva.

"Con todo, puede decirse en verdad que se han hecho importantes progresos en curso de la actual crie de deliberaciones."

El Libro Blanco, deslinado a informar la lunción de ala Unión Sovietica su listas de las armas que serán guar las negociaciones, pero en haga mediante el intercambio de trogar las negociaciones, pero en haga mediante el intercambio de trogar las negociaciones, pero en haga mediante el intercambio de trogar las negociaciones, pero en haga mediante el intercambio de trogar las negociaciones, pero en haga mediante el intercambio de trogar las negociaciones, pero en haga mediante el intercambio de trogar las negociaciones, pero en haga mediante el intercambio de trogar las negociaciones, pero en haga mediante el intercambio de trogar las negociaciones, pero en haga mediante el intercambio de trogar las negociaciones, pero en haga mediante el intercambio de trogar las negociaciones, pero en haga mediante el intercambio de trogar las condi-

LA HABANA, julio 18. (UP). - La llegada internos de Cuba. La oposición fracaso en un

del nuevo embajador de Estados Unidos en intento anterior por lograr que el Senado de

Cuba, Earl Smith, fue recibida con una nue- Estados Unidos o las Naciones Unidas prac-

va campaña de los contrarios políticos del pre- ticasen una "investigación" de la situación

sidente Fulgencio Batista para provocar la política cubana,

intervención norteamericana en los asuntos

goblerno británico anunció hoy que ses de negociaciones de la Subco- ríos de que la conferencia entre se han hecho "importantes progre- misión del Desarme de las Nacio- en receso una vez que termine la ---"Todas las cinco potencias pasos" hacia un acuerdo sobre el "Pri- nes Unidas, es el primer informe presentación de las propuestas ocines Unidas, es el primer informe presentación de las propuestas ocines un desarror en estar de acuerdo en princi-

DESARME

-Rusia sigue insistiendo que en Dipuados. palabras del delegado soviético. hagan una declaración solemne la que renuncien al uso de todas las armas nucleares...

pruebas nucleares. El Libro Blan- garan al tercer piso de la casa. co expresa: "Las potencias dentales apoyan la propuesta de Estados Unidos de que la primera medida de desarme nuclear propiamente dicho debe ser la cesacion de la producción de materiales fusionables con fines militares mara de Diputados, Carlos Lacor-las potencias occidentales es-da, y el senador Juracy Magalforme a la cual las armas nu-cleares solo serian usadas en de-

fensa propia. -"El representante soviético ha sostenido que los métodos de con- del domicilio de Cavalcanti altrol para verificar el desarme de-ben ser objeto de discusión después que se haya llegado a un pués que se haya llegado a un cerda manifesto; acuerdo en principlo sobre las me-didas de un plan parcial. las "Es increible que las fuerzas didas de un plan parcial... las potencias occidentales siguen con-militares invadan el hogar de ninsiderando el sistema de verifica- guna familia, y mucho menos el ción plenamente efectiva y movil esencial para mayores reducciones

después de la primera fase."
El Libro Blanco también hace notar que hay desacuerdo sobre de-talles del plan de clelo abierto. "Las potencias occidentales —di-ce,— consideran la sugestión de zonas de inspección de la propuesta soviética del 30 de Abril como indebidamente inclinada en favor de

Rusia", y que "se desarrollan ne-gociaciones sobre este tema." El documento no se ocupa de las difíciles consultas entre los aliados para redactar un plan de inspección aérea cue sea aceptable pa-ra Alemania Occidental y los otros países miembros de la organización

del Tratado del Atlántico Norte mas". La subcomisión del Desarme no

### sesiono hoy.

CONTESTARA ZHUKOV

El Mariscal soviético expresó ese criterio el siete de febrero de 1955, dos días antes de su nombramiento de Ministro, de defensa y pocos meses antes de la conferencia de

soviético y norteamericano. El fefe del partido comunista ru-Unión Soviética esta dispuesta a celebrar una entrevista de esa na-

### Atacan a

LA PAZ, 18. (UP). - Todo el LA PAZ, IB. (UP). — Todo el Movimiento NNacionalista Revolurios cargos.

LA PAZ, IB. (UP). — Todo el Movimiento NNacionalista Revolurios cargos.

Los comandos rechazaron las expresiones de Chávez y le recordarios cargos.

Los comandos rechazaron las expresiones de Chávez y le recordario que este les debe gratitud porque le eligieron candidato a vicemer mandatario, Herman Siles Suazo, diciendo que éste es ha erigido
con "dictador inconstitucional".

Recordaron que se han confed-

"dictador inconstitucional". el Séptimo Congreso del MNR ba- contra el programa del MNR".

### ALLANARON EL DOMICILIO DE UN DIPUTADO BRASILERO

MILO UVIIII IVV INTERNALLY IVV INTER

Pero al enterarse de la invasión de su domicilio tletó un acte. Rusia se opone a tales condi- roplano y vino a Río, lamediatamente se dirigió a la Cámara de

Los reporteros que presenciaron el registro domiciliario dijeron que la hija de Cavalcanti, María Do Carmo, fue tratada ruda-Como medida por separado, de-ben suspender inmediatamente las interpuso para impedirles que lle. La esposa del diputado está postrada, según se informa, a causa de la tuerte impresión recibida. El jefo de la minoria de Unión Democrática Nacional en la Cá-

tán dispuestas a aceptar una for- baes, presidente del partido, acumula de renuncia condicional conde Cavalcanti, al enterarso de lo sucedido. ebspués de retirarse las tropas

morzaron los dos parlamentarios, y en le curso de la comida La-

de un diputado Federal.

El ejército está utilizando abota las armas que usaba en la segunda guerra mundial, para violar los hogares brasileños".

Más tarde, Lecerda anunció a la prensa que en la Camara de Diputados la Unión Democrática Nacional "protestará de esta vergonzosa acción de los jefes del ejército", y declaró que si la justicia militar "continua de este modo toda la población del Brasil está amenazada de la postbilidad de ver sus hogares invadidos por el ejército en busca de ar-

Lott, manifestó que la orden de registro del domicilio del diputado no emano de Lott. Explicó sia Moscu, julio 18 (UP). - El Mi- embargo que reclentemente llegó Militar.

Al mismo tiempo que se tegistraba la residencia del diputado, las tropas ocupaban también establecimientos de venta de armas en los vecinos municipios de Nova Iguaců, Nilopogis, San Jao do Meriti y Belfort Roxo,

Ka 1953, la casa de Cavalcanti fue cercada por la milicia del Estado de Río de Janeiro, Que amenazó con invadirla alegando que en ella se habfa hecho fuerte el matador de un agente de policia. En aquella ocasión, la interministro de Hacienda W. Araha evitó un serio incidente.

Desde entonces, Cavalcanti 10-

formo la casa con paredes de cemento reforzado, y dijo: "Son para resistir cualquier sitio futuro ra protegerme de mis enemigos". Cavalcanti editor del diario de la tarde "Gia Democrática", que está especializado en sucesos. es Ginebra, en la que se reunieron uno de los políticos brasileños los jefes máximos de los gobiernos más pintorescos. Usa barba a lo más pintorescos. Usa barba a lo Van Dyke, sombrero y capa negros y revolver al cinto. Y alarso, Nikita Khrushchev, dijo en su dea de baber sufrido tantas herv-reciente visita a Finlandia, que la das de armas de fuego y blancas dea de haber sufrido tantas hericomo años de edad cuenta, que

> lo la dirección del ex presidente, Victor Paz Estensoro, para desco-nocer las últimas medidas toma-

das contra el directorio central del MNR, destituido por los comandos zonales de todo el país. Los comandos techazaron las ex-

Recordaron que se han conferi-Dijo Chávez que la revolución do plenos poderes a Siles Suazo interna en el partido carece de valor jurídico y pidió que se reuna rectorio Central "el cual trabaja que tienen en su poder armas de rectorio Central "el cual trabaja que tienen en su poder armas de guerra y andidas lleralmente.

A la casa de Cavalcanti acudio ron más de 100 soldados con motivo del registro.

La Agencia Nacional, Oficial del gobierno, confirmó esta noche que se efectuaron varios procedimientos en busca de armas pretavecientes al ejército. Agregó que se enviaron 200 soldados al mando del coronel Aluisio Méndes para registrar las dos casas del diputado Cavalcanti, y diversos comercios de armas y explosivos en el Estado de Río de Janeiro, Y que en la residencia de aCvalcan. ti en Duque de Caxias se secuestraron armas, aunque no da car-

tidades. Por otra parte, el general (Cardoso, ayudante del ministro Lott, dijo que esos procedimientos so habían ordenado en virtud de un proceso instaurado por la Justicia Militar para establecer responsabilidades en el desvío criminoso de armas privativas de las fuer-

zas armadas. Cavalcanti declaró en la Camara que en su casa se ocuparon tres ametralladoras, una de las cuales era recuerdo de la segunda guerra mundial y las otras dos pertenecian a diputados gubernia.

Galvao, de las filas del gobierno, confirmó que una de las armas era suya y protestó por la violación de domicilio, sobre todo tratándose de un diputado.

Inmediatamente el diputado C.

Lacerda afirmó que era un exreso cometido por grupo políticomiltar que desea aproplarse del poder.

La Camara designo a una comisión para que investigue el El general Levi Cardoso, ayu- asunto y fije responsabilidades dante del ministro de Guerra, por este "abuso del poder".

### PROBABLE CRISIS

RIO DE JANEIRO, 18 (UP) nistro de Defensa Soviético, Maris- 2 manos del ministro un informo Existe la posibilidad de una nuesobre un depósito de armas milita ra crisis política como consecuenres en el domicillo de Cavalcanti, cia del allanamiento de las resiy que lo pasó al ramo de Justicia dencias del diputado opositor Tenorio Cavalcanti, de la Unión De

mocrática Nacional. Tropas del ejército frrumpleron en la casa de campo que Cavalcanti tiene en la vecina localidad Duque de Caxias, y en su departamento del barrio Copacabana, en esta capital. Cavalcanti se en cuentra de viaje por el interior de San Pablo.

La explicación que se dió para justificar los procedimientos fue cito nacional. No se reveló si se hallaron tales armas, pero el hecho es que el departamento mevención de los diputados y del ex tropolitano fue sellado y la casa de campo sigue ocupada por las tropas. Estas dijeron que procedieron por orden del ministro de Guerra general Telveira Lott.

El general Levi Cardoso, jefe del Gabinete dei ministro de Gue-Tendré una fortaleza privada pa- rra, declaró a la United Press que no procedía del titular, general Lott, la orden de hoy contra las residencias del diputado Cavalcanti. Añadió que recientemente había pasado por el Ministerio de Guerra un proceso referente A la posesión de armas de guerra por el diputado de la Unión Damocrática Nacional, y que el proveso se encuentra ahora en la Jus ticia Militar.

Ivo de Aquino, procurador do la Justicia Militar, estuvo esta mafiana en el Palacio Catete. Es el mismo que unos meses atrás inielo acción contra el diputado C. Lacerda, también de la U.D.N., a fin de procesarlo ante la Justicia Militar: pero la Câmara de Diputados no concedió el desafuero necesario.

El senador Juracy Magalhacs, de la U.D.N., y el diputado Lacerda con el juez Heljo Alves, de Duqué de Caxias, acudieron el mediodia a la casa de Cavalcanti pero encontraron obstruido por los militares el acceso.

También fueron ocupadas las casas que negocian en armas en las localidades vecinas a Rio de guerra vendidas llegalmente.

que los Ministros de Relaciones Exteriores de Justicia.

nal mundial dentro de un período tarde.

en Buenos Aires bajo proceso por

Jorge Fidel Darón, ministro de Relaciones, Exteriores de Honduras, llegó a esta capital el lunes y go del río Coco o Segovia. Por realizó varias entrevista, con la comisión ad hoc de la OEA que concertó la cesación de hostilidades y finalmente el convenio a des y finalmente el convenio a des y finalmente el convenio a conservación de realizó y convenio a des y finalmente el convenio a convenio a de la convenio a co concertó la cesación de hostilidadecisiones tienen el mismo valor que las mías."

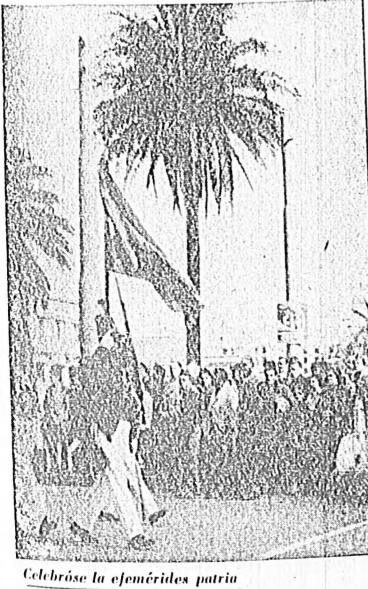
Cooke es uno de seis dirigentes peronistes detenidos en la Penitenciaria Nacional aquí, cuya extradición ha pedido el Gobierno argentino, pedido que rechazó en primera instancia el Presidente de la Suprema Corte, Miguel Aylwin-

de 6 meses a contar del 15 de se- Nicaragua aduce que el fallo del La comisión, integrada por los tiembre de este año. En la reunión que el consejo de la OFA
realizará el domingo se discutirán acuerdo firmado por ambos países todos los detalles sobre el procedimiento antes de la firma del documento.

Nicaragua aduce que el tallo del de mbajadores Luis Quintanilla, de México, Eduardo García, de Arsentima del México, Eduardo García, de Arsentima, Víctor Andrade (de Bocumento.

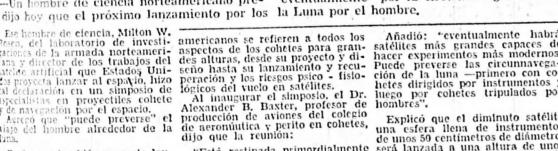
Nicaragua aduce que el tallo del debajadores Luis Quintanilla, de México, Eduardo García, de Arsentima del domión que el consejo de la OFA
realizará el domingo se discutirán acuerdo firmado por nos
embajadores Luis Quintanilla, de México, Eduardo García, de Arsentima del documento.

Nicaragua aduce que el tallo del debajadores Luis Quintanilla, de México, Eduardo García, de Arsentima del domión que el consejo de la OFA
realizará el domingo se discutirán acuerdo firmado por nos
embajadores Luis Quintanilla, de México, Eduardo García, de Bocumento. Honduras pedirá a la Corte Internacional que determine como debe cumplirse el laudo arbitral del rey de Expaña en 1906, que be successiva de la Corte Internacional que determine como dese cumplirse el laudo arbitral del rey de Expaña en 1906, que be successiva de la Corte Internacional que determine como dese cumplirse el laudo arbitral la United Press que se sentía en registraron apróximadamento del rey de Expaña en 1906, que be successiva de la frontera del rey de Expaña en 1906, que be successiva en la Corte Internacional que determine como dese cumplirse el laudo arbitral la United Press que se sentía en registraron apróximadamento del rey de Expaña en 1906, que be successiva en la Corte Internacional que determine como dese cumplirse el laudo arbitral la United Press que se sentía en registraron apróximadamento del rey de Expaña en 1906, que be successiva en la Corte Internacional que determine como dese cumplirse el laudo arbitral la United Press que se sentía en registraron apróximadamento del rey de Expaña en 1906, que be successiva en la Corte Internacional que determine como desecución de la comisión ad hoc, manifestó a roteos a lo targo de la frontera del rey de Expaña en 1906, que be successiva en la Corte Internacional que determine como desecución de la comisión ad hoc, manifestó a roteos a lo targo de la frontera del rey de Expaña en 1906, que be successiva en la Corte Internacional que determine como desecución de la comisión ad hoc, manifestó a roteos a lo targo de la frontera del rey de Expaña en 1906, que be successiva en la Corte Internacional que determine como de la comisión ad hoc, manifestó a roteos a lo targo de la frontera de la comisión de la com



Constitución. El acto más importante fue el realizado en nuestra capital, en la Plaza Matriz, que organizó la Asociación Patriótica del Uruguay. El programa desarrollóse en la siguiente forma: En primer lugar la Banda Municipal interpretó el Himno Nacional; luego el Presidente del Conmastil ubicado junto al palco oficial, la Bandera Nacional aspectos de dicho desfila

Con numerosos actos patrióticos se conmemoró ayer en toda en presencia de autoridades nacionales y departamentales, la República el 1279 aniversario de la jura de nuestra primera miembros del Cuerpo Diplomático y representantes de la Fuerza Armada. La parte oratoria estuvo a cargo del Coronel José Baudean, el Concejal Prof. Juan E. Pivel Devoto y el Cap. de Fragata Eduardo Laffite. Una vez que hubieron finalizado los oradores comenzó el desfile militar que recorció la calle Sarandí, Plaza Independencia y Av. 18 de Julio sejo Nacional de Gobierno, Sr. Arturo Lezama izó en el hasta Agraciada. La composición gráfica muestra varios



Es heubre de ciencia, Milton W.

Esca, del laboratorio de investiticiones del la armada norteamericon y director de los trabajos del
substance altricial que Estados Unicos proyecta lanzar al espanio, litzo
la delaración en un simposio de
specialistas en proyectiles colotes,
Arreó que "puede preverse" el
tigo del hombre alrededor de la
lina.

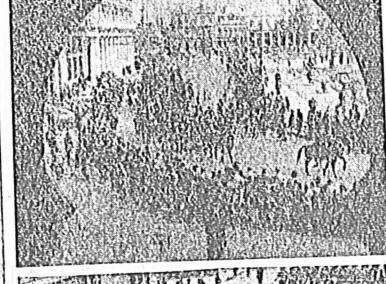
Busta, que familien al proyecta lanzar

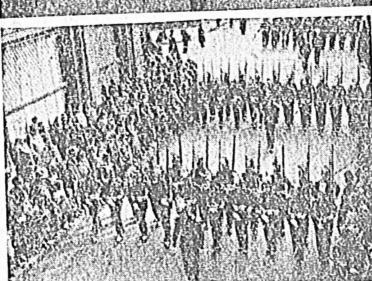
Est restinada primordialmente
tona "lund" artificial desde la
resta de la primordialmente
tona "lund" artificial desde la
resta continuada en
tenta de la capacida des proyectos de los contesses primordos más modernos.

Arreó que "puede preverse" el
tigo del hombre alrededor de la
lina.

Busta, que familien al desde na
tenta "lund" artificial desde na
tenta "lund" art







vo embajador Smith, no estaba tro". preparada para hacer explosión, lo Tamblén en Santiago de preparada para hacer exposion, to Tambien en Santiago de Cuda, cal Georgi Zhukov, quiză conteste cual, segun la policia, indica que el quincuagésimo aniversario de la sugerencia del Presidente Elsolo se trataba de un nuevo as rendición de las fuerzas terrestres senhower, de una conferencia de pecto de la propaganda revolucio- y cavales españolas que puso fin ministros de defensa, con la propaganda ante la llegada del nuevo re- al dominio de España en lo que puesta de una reunión de Jefes de conferencia de conferencia de la sugerencia del propaganda revolucio- y cavales españa en lo que puesta de una reunión de Jefes de conferencia de la sugerencia del Presidente El-

paria ante la llegada del nuevo representante diplomático.

La Policía también dijo, que un nuevo episodio de esa campana será una manifestación femenina de miembros del Movimiento Revolucionario, que se hará coincidir con la presentación de credenciales o el comienzo de la mision oficial del embajador Smith, en la semana próxima.

Despachos de Santiago de Cuba,

cer de ayer, al negarse a desayupar, almorzar y cenar. Mientras tanto, la Comisión de madres, esposas, hijas y herma-nas de los presos políticos anun-ció que sus miembros se declaració que sus miemoros se deciara-ran también en huelga de ham-bre, siguiendo la conducta de sus parientes que están encarcelados. Dijo la Comisión que "llevaremos la huelga hasta sus últimas conse-cionelas si no son separados de

cuencias si no son separados de sus cargos el Coronel Ugalde Casus cargos el Coronel Ugaide Care de la celebrar una entrevista de esa nativillo y los demás encausados".

El Coronel Comandante del Pero de la celebrar una entrevista de esa nativiral de la isla de los Peros de la concentra procesado con no se encuentra procesado con cotros Jefes del Penal por maltratores des presos políticos.

Celebrar una entrevista de esa nativiral de esa n

tar a los presos políticos.
Poco después de mediodia, un grupo de damas del frente civico de mujeres martinas presentó al Tribuna Supremo un escrito en el cual se protesta contra el mal trato que se dá a los presos políticos en la Isla de los Pinos, el cual ha provocado la lruelga de hambre ou la caracil balancia. la carcel habanera en señal de

Cooke heredero político de Perón

SANTIAGO, 18 (U.P.) .- "El Diario Ilustrado" publica hoy copia fotostática de una carta firmada por el ex-presidente de Argentina, Juan Perón, en la que éste, en caso de fallecimiento delega el mando del movimiento peronista diri-gido contra el actual Gobierro argentino en Juan William Cooke. La carta dice textualmente, en

uno de sus párrafos:
"En el (Cooke) reconozco el único Jefe que tiene mandato pa-ra presidir a la totalidad de las fuerzas peronistas organizadas en

la Suprema Corte, Miguel Aylwin.
La carta lleva fecha de noviembre 2 de 1956, de Caracas. (En Buenos Aires, se informo que la Dirección del Movimiento Peronista es ahora disputada por dos grupos, uno de los cuales en-cabeza Juan William Cooke, ex diputado peronista y dirigente en la capital federal, y el otro el ex-presidente del Partido Peronista, Alejandro Leloir! ahora detenido

traición).

### WASHINGTON, julio 18. (UP). - Fernan- Honduras y Nicaragua firmarán el domigo el do Lobo, de Brasil y presidente de la Organi- acuerdo por el cual llevarán su disputa fronzación de Estados Americanos, anunció hoy teriza de 50 años a la Corte Internacional de

cumento.

atco, tamblén se parte de la base de la inexistencia de Dios.

Lo importante es darse cuenta de que el ateismo es algo que resulta no de la manera que pensamos, sino del modo en que vivimos.

Es lo que Doss, enfonces todo esta permetto. En mismo esperado. Es lo que Doss, enfonces todo esta permetto. En mismo esperada a la razon quienes dan testimonio en contra de la existencia de un Dios, sino la emoción y los afectos que se ocupar en el año 1955 el Curato del Reducto.

Ante uma emotiva ceremonia:

LITURGIA DE LA MATERNIDAD

Testidos permettos de la existencia de un designado can la razon quienes dan testimonio en contra de la existencia de un Dios, paso consiste en declare a un mismo que el arrepenimiento es algo que la rego del pecado, por no nas prasse del remordimiento es algo que facilita e registra en el año 1955 el Curato del Reducto.

Ante uma emotiva ceremonia:

\*\*Enrique Eduardo Pollero — (q. E. P. D.) — Falletó no las para de Rocha, eferciando esta tenencia hasta el 15 de no viembre de 1940 donde la Jerar del Sarazolo, para de Caja Sarazolo, para de la filtudo de la minterrumpidamente con el condiciones intelectuates hicier en condiciones intelectuates dades. La responsabilidades un peso demasiado molesto sobre las espaldas de aquel que obra mai y contra la moral. La loca precipitación del mundo hacia el socialismo y el totalitarismo, no se debe a las ventajas económicas o políticas que estos sistemas puedan tener, sino a que el hombre contemporáneo se siente oprimido por un sentido de cultabilidades de socialismo y el totalitarismo, no se debe a las ventajas económicas o políticas que estos sistemas puedan tener, sino a que el hombre contemporáneo se siente oprimido por un sentido de cultabilidades de aquel que obra mai y contra la moral. La loca precipitación del mundo hacia el socialismo y el totalitarismo, no se debe a las ventajas económicas o políticas que estos sistemas puedan tener, sino a que el hombre contemporáneo se siente oprimido por un sentido de lidad, y quiere despojarse de su libertad y su responsabilidad endo bajo las garras de un dictador. Cuando el hombre se siente oprimido por las leyes y por el sentimiento de que debe cumplirlas, entonces se encuentra en la paradólica situación de querer pisotear su conciencia para obtener la libertad. ero la decisión de vivir sin Dios es más o menos como la de vivi Pero la decisión de vivir sin Dios es más o menos como la de vivir sin aire. Uno puede sostener tal decisión mientras retiene el aliento, pero sus efectos se manificstan de inmediato, particularmente por medio de la ansiedad. La ansiedad nace de los deseos incontrolados a su naturaleza y positivamente dañoso. Ningún animal es presa de la ansiedad, como el hombre, porque los animales no están suspendidos entre el tiempo y la eternidad. Un animal nunca puede llegar a ser menos de lo que es, pero un hombre sí, porque es un compuesto de materia y espiritu La ansiedad es seguida del tempo, en el cual el Dios de uno mismo, crea una tensión que lleva a la desesperación. Por un lado, se desea ser independientes de toda ley moral, y por otro lado resulta imposible librarse de la propia limitación, contingencia y dependencia. El pianteo de la cuestión lleva enfonces al hombre a enfrentarse con la verdad de su soledad e insignificancia.

el trono de Diosa de la Razón, cuando la Nación decidió vivir sin Dlos Esta mujer fue adulada y adorada como quizá ninguna otra en la historia. Pero en los diarios parisinos del 1º de agosto de 1817, cemos: "Ha muerto recientemente" i el Hospicio de Pobies de Sal leemos: "Ha muerto recientemente i el Hospicio de Pobics de Sal Petricce —donde viviera olvidada y el anonimato durante muchos años— la famosa Theroigne de Mericourt (la Diosa de la Razón) la más famosa heroina de la Revolución Francesa". Esta era la mujer que pusieron en un trono Fouche y Carnot, en el Campo de Marte, y que fue adorada como Diosa de la Razón y la Libertad. En lo mejor de la vida, se le enseñó a blasfemar públicamente el nombre de su creador, deshonrar a su sexo Durante los últimos veinte años de su vida vivió privada de la razón. En sus pocos intervalos de lucidez, se lamentaba amargamente de todo lo hecho. Murió a los 57 años (APLA).— Fulton J. Sheen .-



Importante reunión en la A. C.

Conforme a lo anunciado se realizó el miércoles en la sede de la A. C., la reunión de Presidentes, Tesoreros y Delegados de las Juntas Parroquiales de A. C., de la Arquidiócesis quienes fueron convocados por la Junta Arquidiocesana. de la A. C., la reunión de Presidentes, Tesoreros y Delega-En esta reunión, el Vicepresidente, en ejercicio de la Presidencia, Sr. Román Dabezies informó sobre puntos funda- ción de la madre al templo, que mentales para la acción próxima de las Junta Parroquial loablemente se realiza en particules: la colecta del 1er. domingo de agosto, la acción para el aquella Año Vocacional, etc., etc. Las notas gráficas nos señalan un que en nuestros países de América aspecto de la concurrencia a la mencionada reunión.

es tan poco conocida..

Precisamente para dar a conocer

Se realizó en París el do, dicha ceremonia se efectuo so-lemnemente en la Cripta de María Auxiliadora con un grupo de ma-III C. de Música Sacra PARIS, julio 17. (NC). — La capital francesa ha sido

"el templo, explicándose detalladamente el rito desde el púlpito.

A la entrada de la fglesia aguardaron las madres al Sacerdote, de rodillas con un cirio encendido en

escenario de un acontecimiento religioso y musical al cele- la mano: el cirio que ardiendo, rebrarse aquí el III Congreso Internacional de Música Sacra presenta a Jesucristo, "la verdade ra luz que ilumina a todo hombre con asistencia de compositores, directores, profesores y coros de numerosos países. El arzobispo de París, cardenal Maurice Feltín, presidió en la Catedral de Notre Dame la Misa de Requiem por los músicos fallecidos con que comenzó el congreso. Se interpretaron composiciones de Jacques Maudit, músico francés del siglo XVI. Mons. Miguel Dario Miranda, ar-Mons. Miguel Dario Miranda, arzobispo de México, intervino en las ca sacra a la luz de la enciclica sesiones dedicadas a la selección "Músicae Sacrae Disciplina", dada de música, religiosa. El arzobispo por el Padre Santo en la Navillegó a París por vía aérea, pasando de del 1955, versaron sobre el cando cerca del Circulo Polar Artico y to gregoriano, el oriental, la polihaciendo escalas en Los Angeles, fonla sagrada, la música lliúrgica de Circularda, y Comphague. Desde son los refers de mísica lliúrgica Un padre de familia con varios hijos acaba de perder su trabajo, lo que crea a su hogar una situación de suma gravedad y angustia. Esta persona es oficial sol-dador muy competente, y so-

licita trabajo que le permita

Greenlancia y Copenhague. Desde en los países de misión, el canto aqui siguió viaje a Roma donde se- religioso popular y la utilización rá recibido por Su Santidad el en el templo de instrumentos mupapa Pío XII. Antes de regresar sicales.

A México visitatá a Suiza e In- En muchas iglesias de París se elebraron conclutors acidentes es como conclutors. glaterra. celebraron conciertos, así como en la capilla real del palacio de Vertema fué "perspectivas de la músi-salles, en el de Chaillot, en las

CALIFICACION DE LECTURAS Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica GORHAM Charles

Novela biográfica.

"El oro de sus cuerpos" 3 (Se recomienda encarecidamente Biografía novelada de Gauguin, donde la descripción de la vida de este pintor, al margen de la moral, sus múltiples y reitedema religioso, explican la calificación

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

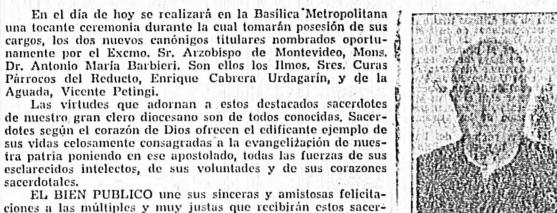
# Drientaciones del Santo Padro En solemne ceremonia, se incorporarán hoy al la literatura inmoral Cabildo Metropolitano, dos nuevos Canónigos Ciudad del Valicano, Julio (NG).— Resulta cada vez más urgente Contratara la labor do las las acutara de la labor do las acutaras de labor do las acutaras de la labor do las acutaras de labor do las acutaras de la labor do las acutaras de labor do las acutaras de

Ciudad del Vaticano, Julio (NC).— Resulta cada vez más urgente contrarrestar la labor de los enemigos de la Iglesia, quienes "por medio de la propaganda impresa y una inundación de literatura inmoral amenazan la salud espiritual de la juventud".

Su Santidad el Papa Pio XII hace esta exhortación en carta al RP Jaime Alberione, fundador y superior general de la Pia Sociedad de San Pablo, felicitándole en el quincuagésimo aniversario de su ordenación sacerdotal.

En el día de hoy se realizará en la Basílica Metropolitana que denación sacerdotal.

Torningrá la solemne ceremonía



Beguir à Jesucristó, "transmittendo generosamente a otros todo lo bieno que habéis recibido", concluyó.

Para meditar

Para medician

Para meditar

Para medician

Para del Seño confortado so compañero sindo de Canciona d

Arquidiocesano de Jóvenes; el 22 de Abril de 1950 encargado de la Esposa mística de Cristo nuestro Padre, Ma- tud a las madres que hacen posible el reino dre por su función ininterrumpida de engen- de Cristo en este mundo y lo acrecientan, al

co en pieno, mientras la "Schola Canctorum" cantará el "Ecce, sa-

En efecto: cuida de ellas prepadiosa, desde el momento de su pubertad en que se van haciendo aptas para sus funciones maravillosas, y desde su adolescencia, orientandolas por medio de la dirección espiritual, por medio de cony la felicidad del esposo y de los
ferencias, cursillos y organizaciohijos, manteniendo al mismo tiemaunque sea mucho tiempo después

Luego los nuevos Canónigos se
dirigirán al trono episcopal donde
recibirán del Prelado la indusmentaria correspondiente; muceta y blrecibirán del Prelado la indusmentaria c

da chiera y consumirse por el blen dide sposo y de los reinera y consumirse por el blen del esposo y de los ferencias, cursillos y organizaciones como el M.F.C. las dirige en el período de sus relaciones pre-rupciales; las bendies solementes el período de sus relaciones pre-rupciales; las bendies solementes de haberle presentado en cidida, y de las buenas obras haste en su Milsa de Bodas, ya que esta gue en la tierra para combiarse por la luz eterna.

de haberle presentado en cidida el cerestido de bianco como en las fies en la combiarse por la luz eterna.

de la directoria del reproductoria de la dimpara de la caridad, y de las buenas obras haste en su Milsa de Bodas, ya que esta gue en la tierra para combiarse por la luz eterna.

de haberle presentado en cidida el cerestido de bianco como en las fies en la combiarse por la luz eterna.

de la limpara de la caridad, y de las buenas obras haste en su Milsa de Bodas después de haberle presentado en cidida, el caridad, y de las buenas obras haste en su Milsa de Bodas después del consejo Directivo se la caridad, y de las buenas obras haste electrones per la luz eterna.

La festa el a Convención del Partido; Joaque Regules Chiereto, Joan E. Carica, A. Carca, A.

Denor Arzonispo

Mitan intensificar la ayuda moral
y material que se viene aplicando
los que carecen de techo y vilinteramericano

Mitan intensificar la ayuda moral
y material que se viene aplicando
los que carecen de techo y vivienda decorosa, se realizará un
concierto en Sala Verdi el viernes

de 1957. — Ma. Trinidad Albistur de González Barbot, Sor Maria Josefina
de 1957. — Ma. Trinidad Albistur de González Barbot, Sor Maria Josefina
de 1957. — Ma. Trinidad Albistur de González Barbot, Sor Maria Josefina
de 1957. — Ma. Trinidad Albistur de González Barbot, Sor Maria Josefina
de 1957. — Ma. Trinidad Albistur de González Barbot, Sor Maria Josefina

Internateicano
Como un recuerdo permanente o de la recuerto permanente de las recuerto permanente o del consolo de la santida deberán de la recuerto permanente de las recuerto permanente o del consolo de la santida de la consolo de la consolo de la santida de la consolo de la consolo de la santida de la consolo de la santida de la conso

ilicita trabajo que le permita de l'amilia. Pue den proporcionarse informes en el teléfono; 22.51.65.

Ema Monfauli de Masanés y Reims y en la basilica del Sagrado Corator, de Montautre,

La Junta Directiva de la Archico, recitado de Montautre,

La misa pontificad de Clausura fue officiada en la catedral de de Romano de l'ambiento de l'

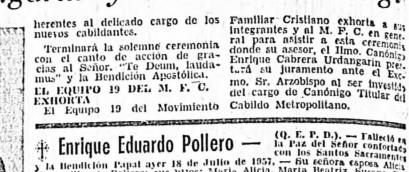
1.05 congresistas, en número de más de un millar, consideraron entre otros objetivos la posibilidad de constituir una asociación internacional de música sacra, cuyo fin sería coordinar cuanto en este campo se realiza en distintos países.

El I Congreso Mundial de Música se celebró en Roma el año la constituir de la fin sería coordinar cuanto en este campo se realiza en distintos países.

El I Congreso Mundial de Música se celebró en Roma el año la constituir de la fin sería coordinar cuanto en este campo se realiza en distintos países.

El I Congreso Mundial de Música se celebró en Roma el año la constituir de la fin sería coordinar cuanto en este campo se realiza en distintos países.

El I Congreso Mundial de Música se celebró en Roma el año la constituir de la fina de



de Pollero, José Tourreilles y Maria Luisa Echeverria de Tourreilles, Abel Tourreilles y Maria Teresa Sanchez, Nellda Tourreilles y Agustin Irazaba. Mario Tourreilles y Rosa Cuesta; sus sobrinos, primos y demás deuda participan a las personas de su relación dicho fallecimiento e invitan parm el acto del sepello que se efectuará hoy 19 del corriente a las 17 horas Atención que se agradece. Casa mortuoria: Palmar 2270. Cementero del Bucco. — Empresa CARLOS SICCO.

LITURGIA DE LA MATERNIDAD

MATERNIDAD

La Iglesia, Madre por excelencia, ya que es Esposa mística de Cristo nuestro Padre, Ma
tud a las madres que hacen posible el reino

cargo de Cura Patroco, el 30 de noviembre de 1944, lo designan Vicon los Santos Sacramente, on los de noviembre de 1948 es designado Capellán del Sacre Coeur; el 80 de
Noviembre de 1949; Asesor Eclesiástico de los Consejos Nacional y
Arquidiocesano de Jóvenes: el 22

La Iglesia, Madre por excelencia, ya que es cro, se complace a dedicar una especial soliEsposa mística de Cristo nuestro Padre, Ma
T. Lillique Luudiuo Fulicio — la rative sento confolág
ton los Santos Sacramente,
de Bazet, Angelica Tourreilles de Paulio Tourreilles de Paulio Tourreilles de Paulio Tourreilles de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Julio Tourreilles de Paulio Tourreilles de Paulio Tourreilles de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Julio Tourreilles de Paulio Tourreilles de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Julio Tourreilles de Paulio Tourreilles, Margarita Tourreilles de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Julio Tourreilles de Paulio Tourreilles de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Julio Tourreilles de Paulio Tourreilles de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Julio Tourreilles de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Julio Tourreilles de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Julio Tourreilles de Paulio Tourreilles, Margarita Tourreilles
de Bazet, Julio Tourreilles de Paulio Tourreilles de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Julio Tourreilles de Paulio Tourreilles de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet, Angelica Tourreilles
de Bazet (Angelic

dre por su función ininterrumpida de engen-drar hijos de Dios por medio del Bautismo y de Cristo en este mundo y lo acrecientan, al propaganda de la Prensa Católica, el 19 de febrero de 1953; Juez Instructor para las Causas matrimo-niales; el 26 de Diciembre de 1952 la Jerarquía Eclesiástica del País, lo designa Asesor de la Junta Na-cional de Acción Católica: el 8 de

entonară el "Veni Creator" y cantado dicho himno implorando las (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santes
tado dicho himno implorando las Sarramentos en la Paz del Señor confortado con los Santes

seguida los respectivos juramentos (Q.E.P.D.) — Fallectó en la Paz del Señor confortado con los Santos de profesión de Fe y contra los Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 18 de Julio de 1957. — errores modernistas que ruricarán La Comistón Departamental de Montevideo de la Unión Civica del Urusular de Montevideo de la Unión Civica del Urusular de Montevideo y que serán refrendados tevideo Prof. Enrique E. Pollero ex Presidente de esta Comisión Departamento. luego con su lirma al pie de los sunismos y que serán refrendados tevideo Prof. Enrique E. Pollero ex Presidente de esta Comisión Deparamenta en el Exemo. Sr. Arzobispo.

Luego los nuevos Canónigos se el Cementerio del Bucco, Casa mortuoria; Palmar 2270. — Daniel Pétrici-la el tropo enisconal dondo lez del Castillo, (Presidente) - Jorge W. Portela (Secretario).

Decisión del Excmo.

Decisión del Excmo.

Señor Arzobispo

A beneficio de los sin techo—
Auspleiado por la Parroquia de la Medalla Milagrosa y San Agustín (Unión) y con el propósito de obtener mayores medios que permitan intensificar la ayuda moral y material que se viene aplicando.

A beneficio de los sin techo—
Auspleiado por la Parroquia de la Enrique E. Pollero — Julio de 1957. — La Mesa de la Cámula de participar el lamentable fallecimiento del señor Representante den Enrique E. Pollero, cuyo sepello se efectuará hoy viernes 19, a las 17 hoberto Bozzo, G. Collazo Moratorio (Secretarios).

de la Sagrada Familia para tratar el problema del Pasaje escolar.

Se resolvió designar una Comisión que integraron tres de las asistentes para que dentro de 48 horas recomiendan. la solución más prácticas y justa que contemple los derechos delos padres manteniendo los principios de las APAC.

Josefa Deangeli de Quinfana — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Tata del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 17 de Julio de 1957. — Su esposa: Amelia Ruggiero de Cibils Hill, sus hermanos: Plácida Cibils Hill de Pérez Butler y Guillermo Manteren de las derechos delos padres manteniendo de las APAC.

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Tata del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Católica de la Parroquia de Maria Auxindica de Identifica de Identif

Con motivo del fallecimiento del Representante de la Unión Civica, Prof. Enrique E. Poliero, la Cámara de Diputados ha sido citada para hoy, a las 11 horas, con el fin de disponer los homenajes a tributarse al mismo.

EL ESTADO

FACCIONALISMO EN EL ESTADO

FACCIONALISMO EN EL ESTADO

CON motivo del fallecimiento del Representante de la Unión Civica, Prof. Enrique E. Poliero, la Cámara de Diputados ha sido citada para hoy, a las 11 horas, con el fin de disponer los homenajes a tributarse al mismo.

EL CONSEJO DE LA UNION CIVICA

CON el mismo fin ha bido el tonsejo Directivo de la Unión Civica, para las 12

Con fintima congoja debemos despedir con estas lineas —confiando civica, Prof. Enrique E. Polero, compentos homenajes a tributarse al mismo.

EL CONSEJO DE LA UNION CIVICA

Con el mismo fin ha bido el tonsejo Directivo de la Unión Cívica, para las 12

Con fintima congoja debemos despedir con estas lineas —confiando civica, Prof. Enrique E. Poliero, compentos homenajes a tributarse al mismo.

EL CONSEJO DE LA UNION CIVICA

Con el mismo fin ha bido el tonsejo Directivo de la Unión Cívica, para las 12

Enrique Pollero fué un joven de la Unión Cívica, para las 12 Con motivo del fallecimiento del Representante de la Unión Civica, Prof. Enrique E. Pollero, la Cámara de Diputados ha sido citada para hoy, a las 11 horas, con el fin de disponer los homenajes a tributarse al mismo.

OSTENIA Charles de la Circunstancias especiales en las y 30 de hoy. que el Estado olvidaba su misión, y diríamos que hasque el distante de la finalidad de sus funciones y potestades. Esas circunstanla finalidad de sus funciones y potestades. Esas circunstan-ias eran las siguientes: 1) Cuando el Estado se dejaba influir or poderosos intereses privados; 2) cuando se rendia a ciertas redercias, pretendiendo ser el instrumento de una ideología carne en el Consejo

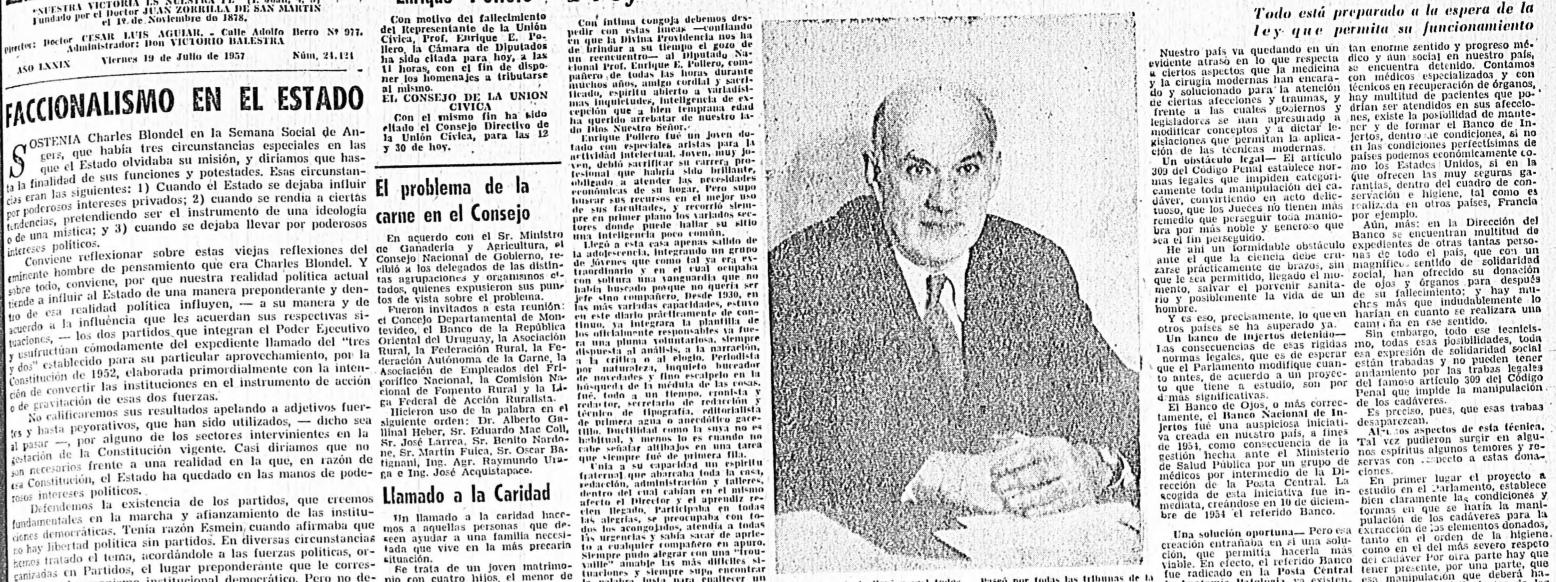
hasta peyorativos, que nan sido utilizados, — dicho sea siguiente orden: Dr. Alberto Gratalina de primera agua o anecdótico gace-linal Heber, Sr. Eduardo Mac Coll, in a linal Heber, Sr. Benito Nardo-linal Heber, Sr. Benito Nardo-linal Heber, Sr. Benito Nardo-linal Heber, Sr. Benito Nardo-linal Heber, Sr. Martín Fuica, Sr. Oscar Batalia a linal Heber, Sr. Martín Fuica, Sr. Oscar Batalia a linal Heber, Sr. Martín Fuica, Sr. Oscar Batalia a linal Heber, Sr. Martín Fuica, Sr. Oscar Batalia a linal Heber, Sr. Raymundo Ula-linal Heber, Sr. Raymundo Ula-linal Heber, Sr. Raymundo Ula-linal Heber, Sr. Benito Nardo-linal Heber, Sr. Benito

La Constitución del 52 no solo puso al Estado al servicio militarización del Cuerpo de Bomberos y de

Homenajes al Sr. Falleció ayer el Representante Nal. El Banco Nacional de Ojos e Injertos Enrique Pollero, Profesor Don Enrique E. Pollero una urgente necesidad en nuestro país

Todo está preparado a la espera de la

ley que permita su funcionamiento



and passed process and extractional control and the process of the control and the process of the pattines, que extreme plant Control and the process of the pattines, que extreme plant control and the process of the pattines, que extreme plant control and the process of the pattines, que extreme plant control and the process of the pattines, que extreme plant control and the process of the pattines, que extreme plant control and the process of the pattines, que extreme plant control and the process of the pattines, que extreme plant control and the process of the pattines of the pattines, que extreme plant control and the pattines, que extreme plant control and the pattines of the pattines of

No sólo debe pensarse en el "reparto", consecuencia del mesos y dos" y que constituye una de las peores "conquistas" del mesos de Enfermería que se dictan que lo invade todo per petende regir los mecanismos estatales con la mira puesta a los solos intereses particulares o propios, con olvido de los referencias del mentro de sa los solos intereses particulares o propios, con olvido de los referencias del mentro de sa los solos intereses particulares o propios, con olvido de los referencias del mentro de sa los cursos a que concurrira la funcionaria uruguaya tendrán una duración de dez meses y se a los solos intereses particulares o propios, con olvido de los referencias del minimo ciego, logrando así, en lud de San José, asistirá a los cursos de Enfermería que se dictan que un niño abriera los ojos a la sos de Enfermería que se dictan que un niño abriera los ojos a la sos de Enfermería que se dictan que un niño abriera los ojos a la sos de Enfermería que se dictan que un niño abriera los ojos a la sos de Enfermería que se dictan que un niño abriera los ojos a la muerte.

La militarización de la muerte.

Pero las finalidades del Banco la finalidades del Banco la funcionaria uruguaya tendrán una duración de diez meses y se de suldos o remuneraciones de sueldos o remuneraci no se debatió ampliamente el problema de la nuncias del Sr. Haedo. serva, en las condiciones técnicas, e higiénicas más depuradas, otros elementos como arterias, huesos, te-jidos, que permitan su trasplante dentemente da una garantía a la

method and a particular particula

En el Camara de Senadoras el las particulars de contentrar a ceta desperadoras el la producción de la producción acricola, no describidades y estandiciamento de contentrar a ceta desperadora de la producción de la producción acricola, no describidades y estandiciamento de contentrar a ceta desperadora de la producción de la producción acricola, no describidades y estandiciamento de contentrar a ceta desperadora de la producción acricola, no contentrar a ceta desperadora de la producción acricola, no ceta de la contentrar de la Mils. Naciones que lo han comprendido campañas interes an marça sin más, han conformado campañas interes an marça del mismo representa, no solo son de procursos de la mismo representa, no solo son de la steria, se no assimismo para su recupración de la contractión abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que corren en control de la correntación abundante; pudiendo decirse que correntación abundante; pudiendo decirse de la correntación abundante; pudiendo decirse de la correntación abundante; pudiendo decirse que correntació

### CAMPAÑA PRO ESCUELA INDUSTRIAL D. SAVIO

Con multo de reunit fonde prendire en au plus de la Areelds in construcción e a la Escario de Carlos M. Princivalle, desarrollando su programa cultura, ha acongido en sus solnes una exposición del diferente prendire de la función de l'esta de l'e fondos ofreció en su piso de la Avenida

Julieta A. de Burmester Lidia

mentos de nuestra sociedad se rez-lizó un paseo a la Estancia Bella Vista del Dr. Eduardo Vigil Só-

ficiar esta obra.

Ermelinda Cunha de Riviere

Arrarte de Dighiero, Gladys Thevent de Turenne Pulg, Maria Andre Rayler de Pino, Sara, Analia Prado Leone le Galván, Enrique Caroselli y Sra, Albeito Gache y Sra, Juan Carlos Galván, Carola de Etchegaray Rayler de Del Lespade, Gloria Salaveiri de Del Lespade, Gloria Sala

Organizado por el Comité France Amerique de Montevideo se llevará a cabo el 5 de Agosto Furet Nin de Pinon Morandi, Beatriz García Lagos de Bayce, Bea en el Teatro Odeón un Intere triz García Lagos de Bayce, Bcatriz Herrera Vargas de Lerena
Castro, Ester Ferber de Castru.
Elina Herrera Muñoz, Ester Vargas Garmendia, Della Bustillo del
Campo etc.

Privingamenta apunciaremos fulfaprovidencia, que de la Divina
Providencia, que de la Divina
Providencia, que derigen las Herseñora Clara Mendoza Gómez Campo etc.

Providencia, que dirigen las Hermanas de Don Orione en el Camide Lucas y el Sr. Horaclo Roldán en un programa de melodías de Francia. En la segunda parte in-tervendrán la señora Magdalena vos actos a beneficio de la Escuc-no de las Instrucciones y Cuchilla la Industrial "Domingo Savio", 10 Grande, se llevará a cabo un te cibiéndose las adhesiones por 100 rummy canasta el 31 del corriente Gerona de Bonino y la señorita Raquel Mérola Sóñora quienes vertirán populares canciones eléfonos: 4.7181, 8.19.44 v 9.12.03 en los salones del Jockey Club, Da-da las altas finalidades de esta Pasco a la estancia "Bella Vista" sonas que intervendran en el

mos días, lo que anticipa un gran suceso a esta jornada, para la que los precios fijados para intervenir son los siguientes: Socios del Country \$.15.00, no socios \$ 20.00, abonando los que ya hayan participa- to. Se jugará Canasta Internacio- to. Se jugará Canasta Internacio- calificado y numeroso público, de la calle Bacacay, un calificado y numeroso público,

nando los que ya hayan participa- to. Se jugará Canasta Internacio-do en las ruedas anteriores \$ 10.00 nal y Uruguaya y estará dotado o socios y \$ 15.00 los no socios. de grandes premios.

FICLORG

DESCUENTOS GENERALES de 10 hasta 50%

TELEFONO 9-05-25

un niño que se llamará Enrique HA BACIDO UN VARION EN EL PORTO EN EL PORT

MONTEVIDEO

LAS LILAS

OFRECE magnificas expresiones artificiales, para adornos de jarrones potiches, floreros, bola y de arte y buen gusto en flores artificiales.

Platos para centros de mesa. Finos canastitos y macetas muy ajractivas adornadas al gusto más exigente, con flores y plantas artificiales. COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA

### EXPOSICION DE PINTURAS DEL "GRUPO ERATO"

El "Grupo Erato", cuyo Consejo Directivo preside el aca-

Baile en el -"Club Uruguay"

Con motivo de conmemorar el 25 de Agosto un nuevo aniver-sario patrio, el Club Uruguay ofrecerà en honor del Poder Eje-cutivo, Cuerpo Diplomático y de sus Socios, en sus salones de la Con tal motivo, dentro de breses días comenzarán a circular por nuestra Sociedad, las corres-pondientes invitaciones. Una vez más, el tradicional Club abrirá sus salones para recibir a nuestro gran mundo. Oportunamente da remos más detalles de este balle, prestigia-do por una distinguida Comisión de Damas, Esta reunión motivará una de las notas más brillantes de la temporada y congregará a

# Vista del Dr. Eduardo Vigil Só-nora y su señora Gloria Aznarez. DESTACADA REUNION EN LO

obra y el prestigio de las damas que organizan este beneficio hacen

Organizado por un grupo de cle-

suponer que esta iniciativa tendrá

thourst y Sra, María Inés Escan-de Piaggio, Sr., Jorge Hughes Gui-

llemete y Sra, Nelly Arocana Ca. Del Consulado de

rado el domicilio en el Uruguay, do premio: \$ 300.00. o necesitan presentarse". Preparan la Exp.



Noches de Comedia Nacional

Las de Barranco": Una buena puesta en escena

su modelo primitivo fue la "Commedia dell'Arte", donde solo estaban sobre el escenario, los tipos, y la acción era el juego de su propia la Opera del Estado de Vie- en nocturna a las 23 y el sábad

marido, han creado una segunda naturaleza cinica, utilitaria, y capaz, de explotar todos los recursos a su alcance para "ir tirando" sin necesidad de realizar un sacrificio que implique un cambio en su ritmo habitual.

Junto a la viuda están las otras hijas, formadas a la hechura de la madre, que ven solo en el novio la manera de salir de aquella del tendero, enamorados de la viuda diaria de comienzos del siglo. El farmacéutico, y el tendero, enamorados de las prendas físicas y morales de la niña Carmen, cuya situación desheredada, creen presa fácil para sus apetitos, y se disponen a la conquista por la linea de menor resistencia de la dádiva deprimente, que la madre, a quien todo le viene blen, no solo acepta, sino que también fomenta.

El joven estudiante, también enamorado de la joven, no usa tan El joven estudiante, también enamorado de la joven, no usa tan acompañado por la distinguida piarastreros procederes pero trata de conquistar a la muchacha, por menista uruguaya Lyda Indart, oirecerró su inscripción de nuevas seeros procederes pero trata de conquistar a la muchacha, por me-más dignos.

También está el joven escritor, que es el último llegado como in-También está el joven escritor, que es el último llegado como in-por obras de la más noble calidad por obras de la más noble calidad la adequilino a la casa de las Barranco, y es quien conquista a la joven Carmen.

por obras de la más noble calidad
violinistica, incluyendo en la primera parte Adagio y Fuga de la

preparación de la temporada la recombination de la reco

La obra a medio siglo de su creación conserva cierta frescura gra- Sonata en Sol- menor de Bach y closa y costumbrista, que pudo agilitarse, con otro criterio en la direc- la inspirada Sonata en Fa (La Teatro Libre ultima los preparación, pero la Concepción Zorrilla, ha querido conservar esa pátina tra- Primavera) de Beethoven. La serativos para la inauguración de rativos para la inauguración de supera conservar esa pátina tra- primavera de Beethoven. La serativos para la inauguración de rativos para la inauguración de supera conservar esa pátina tración, pero la Concepción Zorrilla, ha querido conservar esa pátina tradicionalista, que reviste el original mostrando en su puesta en escena ese mismo carácter. Tai caracter de la dirección encaja perfectamente en el espléndido decorado corpóreo y realista, diseñado por Adolfo Halti, al igual que los vestuarios. Decorados y vestuarios realizados en los talleres de la C. T. M. tienen una cuidada realización, constitusel la interpretación correctisima, mostró la falta de esos naturales a la interpretación correctisima, mostró la falta de esos naturales que siempre sey obtienen en el curso sucesivas representacion.

La interpretación correctisima, mostró la falta de esos naturales dernos; "Nigun" de Beethoven. La se rativos para la inauguración de si gunda parte estará dedicada enterada en la esquina de 18 de Julio compositor de la gran Sonata en La rativos para la inauguración de si gunda parte estará dedicada enterada en la esquina de 18 de Julio compositor de la gran Sonata en La rativos para la inauguración de si gunda parte estará dedicada enterada enterada enterada por la gran sonata en La rativos para la inauguración de si gunda parte estará dedicada enterada enterada enterada enterada enterada por la gran sonata en La rativos para la inauguración de si gunda parte estará dedicada enterada en

Fig. 1 and 1

nos argentinos residentes en el Uruguay:

"Se comunica a los ciudadanos
argentinos cuyo domicilio en la libreta de enrolamiento o cívica corresponda a la República Argentina y que el día 23 de julio próximo se encuentren en el Uruguay
deberán presentarse sin excepción
alguna, al Consulado Argentimás próximo a su domicilio a fin
de justificar la no emisión del voto.

Aquellos que en la libreta de enrolamiento o cívica tengan registrado el domicilio en el Uruguay,
no pressitan presentarse."

no-americano de Música, a realizarse en el Estudio Auditorio do
dicho Instituto y organizado por
éste, entre los dicalo da realivirtuoso Nicoló Paganini y que ahorial urago de un siglo, han sido reurial urago de sun siglo, han sido reurial urago de un siglo, han sido reu

do premio: \$ 300.00.

El concursante deberá presontar, conjuntamente con el trabajo
realizado bajo seudónimo, dos sobres cerrados, conteniendo uno de
bres cerrados, conteniendo uno de
concejo Departamenta
una conferencia sobre "El teatro
SODRE la venta de localidades resupermios del abono para las dos ellos los datos referentes a la en el Uruguay".

Panorama Teatral El "El Galpón" continúa repre-sentándose "Las Tres Hermanas", de Chejov, que permanecerá en cartel, los días habituales en esa sala hasta fin de mes. Bajo la dirección de A. del Cioppo se ensa.
ya "La Opera de Tres Centaver" En el Victoria, todas las noches se representa la pleza de G. B. Shaw "nunca puede saberse" que señala un buen trabajo de Teatre Moderno bajo la dirección de J.

En el Odeón continúa la exitua representación de "La fierecilla domada" de Shakespeare que se representa por el elenco de Club de Teatro, bajo la dirección de José Estruch. Este elenco actuará pocas funciones más, y se apresta para presentar en su sala "Madre Corato" de R. Bretch dirigide. atar en su sala "Madre Co-de B. Bretch dirigida per "Las de Barranco" que se pe directora, Concepción Zorrill

> En la sala Verdi frå hoy en noc. denota un paso er Otro paso en falso, dado por un elenco prestigioso es la representa ción de "Gigi" en el Teatro Cir

Esta tarde a la hora 18 y 40 se. Para la semana próxima anun.

preparación de la temporada principio de colgar los Teatro Libre ultima los prepr

de abona en el Estudio Auditorio de los auditorio de los estudios actor que es wagner Mautora, quien es estudios actor que es wagner Mautora, quien es estudios actor que es viene notando en en estudios actor que es viene notando en estudios actor que es v

LA TEMPORADA DE

MARIC sucursol Montevideo : Av. 18 de Julio 1121 - teléfs. 9-5510 . 9-2591 en su agencia de viajes preferide

EL BIEN PUBLICO

LA GALERIA NACIONAL DE

LONDRES ABRE SUS SALAS

A. PALLAIUOLO: "MARTIRIO DE SAN SEBASTIAN"

en su realismo grave, sus juegos ve la mirada de las pinceladas bleció por fin que procedia de un

GAINSBOROUGH: "RETRATO"

MONTEVIDEO, VIERNES 19 DE JULIO DE 1957

nio pasado la Natio-

abrir otros seis de los

is y que no habían estado

Aunque la espera ha sido

decorar estos seis salo-

quipados con instalación

ondicionado. ultado inmediato de este

es han sido reconstruí-

de diez años fue el de

cuadros más, sumando

total de cuadros en ex-

nas o menos 850 (apro-

la mitad de la co-

ra el visitante la pri-

sion de los salones re-

s intimo con los cua

l usual en las gale-

a de ser llevado a un

ha sacado el cristal a

z sucio a la mayoria

le ha quitado una ca-

La apariencia un poco

salones se ha modifi-

reconstrucción, que

asientos en elfos, aun

ero cómodos; las pare-

doble propósito de ha-

ar los cuadros y de ayu-

control de la atmósfe-

mente se ha utilizado

unidad para substituir

no de marcos feos del si-

por marcos contemporá-

a acuerdo con los cua-

ablemente un numento de

i grande ha significado

ición de la colección

n general se ha mante-

o utilizan las escuelas

pero ha sido modifi-

s requerimientos de al-

os individuales. Prin-

son los cuadros ita-

pranos, muchos de ellos

da, que necesitan con

cia el alre acondiciona-

do. Ya existia un sa-

italianos, y por lo tana un departamento de 4

stras del arte del Rena-

uadros venecianos del si-

de las paredes que contic-

cuadros más tempranos es-minada por La Coronación

a Virgen por Lorenzo Monaco,

a recientemente limpiado y

do. Los tres paneles de es-

durante su limpieza que se

rante el siglo XIX, y fun

después de una inspec-

to italiano del National

ene casi todas las

excepción de los

ellos se le han ctdido

ire acondicionado para

cubiertas con damasco

ha valido la pena. Se han

desde antes de la

nal Gallery volvió a

nes dañados durante los bom-

SEGUNDA SECCION

ginas sobre Gino Severini, es como querer recoger el agua del mar en una laguna. Habrian dos ma neras de resolver el problema; o llenando páginas con reproducciones de su obra como lo ha he cho magnificamente L'Art d'Eglieproducir una página de sus es éstos, donde; con pocas palabras brillantes, toda una experiencia

TISURIBIR dos o tres pa-

espiritual de estética vivida con medios de inteligencia y de corazón excepcionales; se sintetiza: "Pienso sea necesario volver a introducir el sentido de lo divino en la percepción que tenemos del mundo real, porque una verdadera comunión con éste no puede ser sino espiritual y religiosa. El arte en el último análisis no debe ser considerado sino como una manifestación religiosa y afirmar y probar el misterio de existir..... Los artistas, salvo excepciones, pueden ser disculpados cuando niegan el misterio, porque es absolutamente mis teriosa la actividad mental que condiciona su actividad artística. Estos no quieren admitir que el don de crear es una gracia que viene de Dios. Esta necesidad, éste impulso de crear que se llama inspiración es, a pesar de todo de origen divino"

Y de nuevo, el combatir incesante con su pensamiento central, en ésta oportunidad presentado a sus adversarios: "Creo sea imposible volver a dar al arte un contenido espiritual si se obstinan en negar la realidad del mundo exterior y no ven ésta realidad por su lado divino y trascendente". Sea también una frase como esta, que parece el eco del trabajo espiritual que condujo a Gino Saverini a volver a abrazar año 1923: "¿Contra quien queremos combatir ahora? Nos bemos

con plenitud la fé católica en el sublevado contra el neoclacisismo el romanticismo, el impresio nismo, el cubismo, etc., y he aqui que queremos sublevarnos (por lo menos teóricamente) contra e abstractismo. Puede ser que se trate de una sublevación moral contra la injusticia, la miseria, el dolor, la imbecilidad que invade, contra la esclavitue ocial y moral y finalmente contra Dios hecho responsable de todo, y en última instancia contra Cristo que ha predicado e bien, la libertad, el amor y vida eterna. Pero ahora que hemos querido destruir todo, se han terminado las razones de las re-Pero quien desce conocer a Gi-

no Severini como escritor de est · puede leer sus escritos, hojear sus conferencias y tendrá la impresión de claridad y de equilibrio ambos latinos, quiero decir, sin sombra de nacionalismo, italianos y toscanos que en convivencia con el pensamiento y la culsino que la refuerza. Es Severini el hombre que hace unes dias he encontrado de mas mas del Pintor. interes, porque es ejemplo y sintesis viviente de su pensamiento tistas católicos puede ser aun acav de su arte.

En realided lo hemos encon- integridad de falma, arrojo de trado dos veces antes. Una vez amor, bondad y simpliciad de esen Cortona, en mi niñez. No lo vi en persona; pero vi una Via Tiene hoy 74 años; ha estado Crucis en mosalco, obra suya, que repetidas veces enfermo y grave en tantas penitencias, me acom- pero siempré vuelve a su tranaño en la salita junto al san- bajo con el empuje y el enti tuario de Margarita, la santa pe- siasmo de una nueva juventud nitente. Recueido que la vía do- Mira frente a frente con dos lorosa era una alegre sorpresa vivisimos ojos y dice todo lo que ton sus temas; unicamente un sus temas; unicamente un su Cracifixión a las pineciadas riara; una inscripción en el óroff letable de Lorenzo para diar mayor de una iglesia en afueras de Florencia.

Interioria de la construído de su anterior a cuadrangular a una forma a chadrangular a una forma chadrangular a una forma a chadrangular a una forma chadrangular a una por su proximidad con la gran-deza.

runo. Tales contrastes forman per la necesidad de conservar.

por la necesidad de conservar.

de Uffizi en Florencia. Aqui,
un fondo de tapizado azul
seo, esta colgado un grupo
tante de cuadros del siglo
tante de cuadros del cuadros de los Pastores, que
tante de cuadros del cuadros de los Pastores, que
tante de cuadros del cuadros de los Pastores, que
tante de cuadros del cuadros del cuadros de cuadros
t que incluye el Nacimiento

azol de Piero della Frances
El Bautismo de Cristo uno

lejana por el gian recisio sal dimpiado pues el quitarle el cristo uno asi también un soberbio patal ha puesto en descubierto sus uno, recientemente limpiado. Los Bautismo de Cristo uno cuadros anteriores, La Ma- contornos como este, cuan- contornos geométricos de color. Venus, que ha sida colocado co- herencia del sizlo pasado, por la s cuadros anteriores. La Magrandes cuadros como este, cuando están cubiertos con cristal no
Frente a este cuadro han coluamo un apéndice a otro tratamienque la fé, opuesta a la sabiducia. y et Nino, cavilante y vo-ice à de Masaccio, y la bri-son mucho más que espejos, pero do La Virgen y el Niño Entro-to de un tema pagano del rena-to de un tema pagano del rena-a la inteligencia y al genio, nos son fluccio mas que espejos, pero sin el cristal por fin presenta de Bellini. Todos estos tan su textura individual de sus de Procris de Piero de Cosimo. son a excepcionalmente dota da agrea de Bellini. Todos estos tan su textura municipal de superficies de pintura; uno vuel- que durante la limpaza se esta- El salón más lejano contiene, erec, hace estremecer, de alegria caballos, ahora los pinta en toademás del Rafael y del Corres- si se quiere, pero estremecer siem- dos sus detalles. gio ya mencionados, un grupo de pre. Y Gino Severini estaba en Correggios anteriores, y lo que por LUCERNA como presidente In- La última enfermedad le ha el momento es un espacio en ternacional de los artistas católi- dejado una ligera sordera que deblanco en la pared, es, el lucar cos. Aquel que había dejado Itaen donde se colocará La Madona lia en el 1906 para conquistar teléfono y consigue oir bien to-

de Ansidei de Rafael, cuya lim- Paris junto con Mrinetti, creia do, y es alcere, con la alegria pieza está casi terminada. pues en Dios haciendo de su fe de los simples como los niños. Los tres salones restantes se una clara manifestación de vida: Un messico representa la cahan dedicado a la Escuela Ingleesppiritual; un ascenso gradual. He pintado al fresco tantas igiesa, cuya representación esta anora tan alta, si es que no lo está por demás alta, de lo que en según la expresión de Hello. realidad le corresponde; en el peor de los casos es un acto de pledad que no se diferencia en nada de aquellos llevados a cabo por todas las galerías nacionales en todos los países. En un salón de damasco verde una serie de pinturas, la mayoria por Turner Constable, demuestran el hilo principal de la pintura inglesa asta el 1850. Los efectos de he-Constable. Entre estos dos titu-

bea la armonia gris y verde de Whistler La Sta, Cicely Alexan-

der, un ensayo triste de tratar

sobre tierra más firme. El retrato inglés de a sa época es al mismo tiempo más fino y menos pomposo que cualquier cosa erea da en Francia o en Italia duante esa época. La Caminata Matutina de Gainsborough demuestra ser una obra de arte indiscutida que toma su lugar en la pintura europea. Algunos cuadros más pequeños por artistas menos conocidos como Stubbs y Devis, presentan su considerable simpatia intima en un salon pequeño, cuyas paredes en muale verde claro ponen en relieve tanto la simpatía como la intimidad. Estos seis salones no son el principio, pues va las obras de las escuelas alemanas y flamencas estaban coleadas en salones de aite acondiciocado, pero tampoco son el punto final. La conservación, por medio de los metodos científicos a nuestra disposición, es la única garantia de que los cuadros sobrevirán para dar placer a otro siglo. Cada vez se le hace más difícil a cualquier ga-

> el National Gallery representan el esfuerzo serio de un museo hecie esa conservación. MICHAEL LEVEY,

leria en cualquier parte del mun-

o, adquirir obras maestras im-

portantes: cada vez es de mas

importancia conservar lo que ya

se posee, y los nuevos salones er

## GINO SEVERINI, PINTOR MODERNO

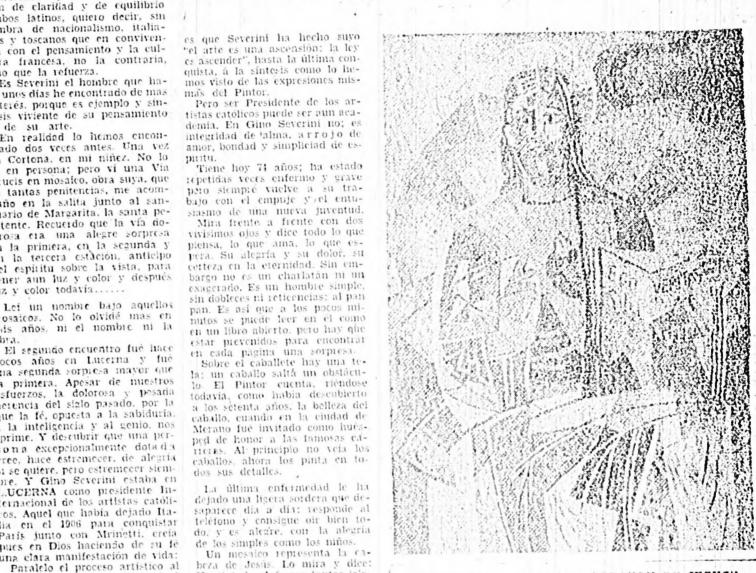


G. SEVERINI: "LA VIRGEN Y EL NIÑO"

es profeta en sa tierra). Paelene Habla de sus dos hijas; les dos eran niñas: "el Señor se las ha llevado"; y sus ojos resplandecen ann conmovidos pero con la serenidad de la aceptación. Después habla del mosaice de aquellos de Ravenna y de los de hoy. El mosaico es uno de sus mayores amores. Lo conoce y lo ama. Considera la ardua materia del mosaico como una especie de silicio, de disciplina que estimula al artista a la posesión cada vez mas completa de su propie pensamiento y de la propia inspiración poética; la vía ascética, del arte para expresarlo con mayor pureza y claridad. El delantal de paño obscuro arrollado S recogido sobre un costado como os artesanos que vió cuando nino en la puerta de la Henducha de Cortona, le daba al Maestro del arte la sugestión y la coherencia del buen artifico que conoce su oficio y lo adopta sa-Al despedirse me detiene unos segundos intensos y luminosos eomo una eternidad: "diga a Don Juan que sin conocerlo lo estimo mucho, de todo corazón, y que tenga a bien rogar por mi porque soy un buen cristiano, pero que no quiero tanto al Señor como quisiera quererlo". Y la voz toma el matiz del llante, la mirada la intensidad del antor.

Todo su ser está poseído del anla de poseer a Diis, como el novel artista el espasmo de grabar en una línea, en un color "el misterio del ser". Bajo la escalera de aquel euerto piso. Es el atardecer: Paris es de plata ante los últimos isyos del sol. La galería negra y maloliente del metro me avsorbe. Al poco tiempo, solo soy am grano, una unidad minascula, e nsignificante en el torrente andnimo que surca el centra de la netropoli, no sin riesco de aratlarme, de perderme, Mito sque. llos hombres afanados, encerrados en si mismos y no tengo más que miedo y pena. ¡Quien puede impedirme de pensar, de creer que en cada uno de ellos brille la luz, el ausia de amor l preludio de Dios que he visto alla arriba? Mas tenue. quită vacilante, inconciente. No impora: en cada hombre arde y este

a punto de brillar. PIA BRUZZIOSELLI



G. SEVERINI: "SAGRADO CORAZON DE JESUS"

### Enter the state momentos se realizan en la capital multiples y variadas exposiciones de pintura, así tuciones sociales, que evidencian eienal de Bellas Artes se exhibe potencia del llustrè creador, que contralor del Concejo Departa-

siciones de pintura, asi en los salones oficiales como en las galerias particulares o insti-

lado derretido de Turner sulren bastante al lado del estilo más prosaico de la forma que tiene Constable. Entre estos dos titumuestros cicadores, así del pasa-de como en el presente.

Dentro de esas altas manifesta
Dentro de esas altas manifesta
y la originandad del mundo pas-tico por aquel cicado.

Figuran en tal muestra oleos

Figur de interpretar el Impresionismo ciones destacamos, tres, que me- tas épocas; pero todos ellos, a pe- nuel Blanes" y dan la medida ca- le y de Andrés Etchebarne Birecerán en próxima publicación. sar de responder a especiales ex-

O. Maria Herrera; Descanso, que figura en la exposición del Subte

la importancia que la pura acti- una strie de pinturas de Joaquin trabajo incansablemente hasta mental de Montevideo, se realiza vidad plastica, va adquiriendo dia Torres Garcia, las que sirven, una lograr un lenguaje, que le es pro- la exposicón de "Pintores del Iranecs.

Los dos salones de cuadros del siglo XVIII por supuesto están sobre terra más firme. El retra-• En el salón de la Comisión Na- de dignidad estética y revelan la Departamento de plancamiento y no. Gaetano Mario Parpagnoli, que se vinculo, con su vida, con su pintura y con sus enseñanzas n una etapa fundamental en el desenvolvimiento de nuestra cuitura y de nuestras artes. Es grato y aleccionador que se expongan los trabajos de esos maestros, de acento y visión personal, a quienes tanto adeuda el arte uruguayo. Cada uno de los artistas nombrados, fiel al tiempo en que vivió, ha dejado una obraplástica, digna siempte de ser destacada, y sobre la que hemos de' ocuparnos, en próxima edición. La tercera muestra de singular calidad se lleva a cabo on los salones de "Amigos del arte". Se exhiben ahi los cuadros de los jóvenes plásticos que fueran elegidos, para la muestra repre-

sentativa de las más nueras tendencias del pais, realizada haco algun tiempo, en las ciudades de Amsterdam y de La Haya. Figuran expresiones plasticas da real interes y valor, pertenecientes, a los artistas, Josá Echare, Adolfo Halty Oscar Garcia Re no, Anhelo Hernandez, Vicento M. Martin, Nerses Ounanian, Carlos Paez Vilaro, Lincon Fresno, Pd. galdo Ribeiro, Américo Sposito, ulio Verdie y Elsa Andrado de Torres, Uniguay Alpuy, Gonzalo Fonseca, José Gurviel y Prancis.

es Matto Vilaro, pertenecioates al

Taller do Toures Gracia.

Silva Valdez en la Sala Verdi Un aspecto de la Sala Verdi durante la conferencia que intelectual Laura Cortinas, y que alcanzó gran brillo. Nues- de Numismática

Lasarte y su señora Carmen Topolansky Sierra ha nacido una nina que se llamará María Fernanda.

—Una niña ha nacido en el hogar del Señor Miguel Jaume Cuadra y su señora María Carmen

—En el hogar del señor Enri
En la Agrupación Universitaria.

Hoy, reunión del Conselo Directi.

Vo. Hora: 18 y 15.

—Asociación Médica. — Hoy
reunión científica de las Socieda

Kuls; Premio Charretier A. D. Ayná
Kuls; Premio Lefuel al señor Mardes: Neurocirugía, Salón "B", hora 20

1024.

Liszt, Ascone, Fabini. Cluzeau Mortet, y "Scaramouche" de Milhaud
Hoy, reunión del Conselo Directi.

—Asociación Médica. — Hoy
reunión científica de las Socieda

Kuls; Premio Lefuel al señor Mardes: Neurocirugía, Salón "B", hora 20 que Vitacca y su senora Dinorah Molina Gonzalez Lerena ha nacido

María Amparo MODISTA ESPAÑOLA MEDIDAS FINAS

A DOMICILIO

TAMBIEN TRABAJA PARTICULARMENTE

RAMON MASINI 3273



cir en el ste los sucesos de la

s proveccines de su obra no

racter universal del mensaje, igual para los hmbres de todas las epocas y di todas las latitudes. Es cierto que el arte, como ex-

presión de rerdad y de belleza, tiene hasta tierto punto, que an-dar de la mino con Cronos. Y es

entonces cundo se dire, que si la cuadriga fe los romanos se ha transformade en una Maseratti o en una Fesari, y la lanza del guerrero printrivo en la bomba de

hidrógeno, apaz de atravesar los océanos en la cabeza de un pro-rectil dirigilo, es lógico que las

miento de la técnica. v con la

tar más aqui concepto, que las inquietudes (el hombre, objetiva-

mente distiras en los puntos ex-iremos del tempo, deben ser ex-presadas de banera distinta tam bién, y en inción de las sensa-ciones de agustis o de placer originadas no los problemes

originadas pr los problemas uni-versales.

Si desde le origenes de la ei.

vilización reorremos el mismo ca-mino undado hasta ahora, o si a la inversa, chamos una mirada

as edades pimitiras, desde el eo-lítico, ha hildo guerras y pen

existen lor problemen de clases

da de ocho loras. Pero, geon esas acaso conquitas reales, cuando

todavia existen y se multiplican los tiranos, cando hay otras for-mas de escluitud prores que hacian el hombre una mer-

nela, cuario subsisten los pri

aparente, per a los congresos y a las leyes que los estados elubo-ran, sin cenr. sobre una mate-ria que nuna parece agotada?

La anguita en el hombre es ahora igual que hace dos mil dos, porquesa destino no es el de esta vida Y at el arte es una

lleza— resula dificil comprender. como la obs del artista puede

a directamente si cerebro v a

mente el mesaje que han queri-to y logradotrasmitir, por la sen-

uchames mistes moderns un es

uchamos of cosa que disonan-

cias y ruldo que rechaza el of-do, y que prelo tanto, no pue-den ser las emociones estéticas

que percibinos com las antenas

Todos los moderniamos -los

que subsistes qun-- fueron en sus

comienzos irpugnados y rechaza-tos. Entraba en una época, o hejor dicho se presentaban, ein

de los sentios.

los problems sociales. Se podrá hablar de caquistas como la de los derechos del hombre, la aboli-

dencias entri los humanos, y

The state of the second of the

considerará el aspecto filosofio

LETRAS Y ARTES

# Reflexiones sobre el arte nuevo para los iniciados. Signasc, Manet, Céranne, Van Goch, Gauguin, etc., no ofrecen difficultedes para ser sentidos y comprendidos. Un eusdro

Simplification de los nombreados, agabando en la captellado en solución de las numerosas y complejas expressos de las patra de captellado, en los dos casos, para que las emociones llegaran a su desilhar continuation.

No se ha iterado la existencia de este comencia y comprendido, debe autre todo de aprecis-na, se mercian luego en un aomitante las emociones llegaran a su desilhar continuation de los nombracios, acabandide en evolución en combracios, acabandide en evolución en combracios, acabandide en evolución en control en la cantidad de 297 mil dolares.

La secule impresionista control de la modo de aprecis-na, se destribunca desilhar las elimina, con jo que, desilhar las elimina, que no conocerno las entre comprendido, debe autre todo de aprecis en conserventence, se del midio en el modo de aprecis en comprendido, debe autre todo de aprecis en consecuentence, se del modo de aprecis en consecuentence, se de la modo de aprecis en consecuentence, se destina las entre comprendido, debe autre todo de aprecis en consecuentence, se de la modo de aprecis en consecuentence, se del modo de aprecis en consecuentence, se del modo de aprecis en consecuentence, se de la familia de estre comprendido cordamos un relato de Duhamel.

que a prar de ser conocido, vale la pen transcribir, porque en l'india.

Est la esencia de este comentario proino.

"En 194"—dice Duhamel en su
libro "El wnsuelo de la música"—
en el menento de partir para
América di Sur, les express a mis
hilos que tendria un gran niace:

"En 194 —dice Duhamel en su
libro "El wnsuelo de la música"—
en el menento de partir para
América di Sur, les express a mis
hilos que tendria un gran niace:

"En 194 —dice Duhamel en su
libro "El wnsuelo de la música"—
en el menento de partir para
de Dadá, como se ha expressado que ya es mucho, para los que
no son expertos en filología.

"En 194 —dice Duhamel en su
libro "Est e movimiento, indudablemente anárquico, por no decir vesilimo, pues nace de una costilla
del idioma inglés, como diria Picatso, o expressado con mayor promente anárquico, por no decir vesilimo, pues nace de una costilla
del idioma inglés, como diria Pidel idioma inglés, se ha comprobadel idio de Dadá, como se ha expresado que ya es mucho, para los que humoristicamente. Y cu a n do el no eon expertos en filología.

surrestilismo se define en lenguaje serio, como la práctica de las dose a la multiplicidad de los rehijos quetendria un gran placer si a mi rereso los escuchaba to-Siguiendo estas definiciones, lle-gamos a una misma conclusión "standardizada". El hombre ofrece por distintos caminos. Es una ver-dad deficiones lle una ver-dad deficiones lle una ver-variaciones fisiológicas y psicológifacultades imaginativas, para pro-vocar artificialmente estados pel-ferentes, requieren inevitablemenquicos excepcionales, comprendemos como esta clase de poesía,
tiene una falla de origen que basta para que no pueda ser aceptada.

El arte nuevo, invoca muy a
menudo, el preterto de la liberdo lo que compone is vide Por prender una cosa debemos sentir-la, es decir, captarla, aprisionarla, reconocerla, sentir su impacto, aunque en primera instancia no de lo anormal. En el arte, como de lo anormal. En el arte, como dia. Los excelentes amigos que nos rodeaux nos dijeron: "No de-

esto ocurra, no sólo debe haber apreciación, se podrá discrepar, pe-en el ser un estado de receptivi-ro siempre en torno a una idea, dad que facilite el contacto, sino que nos llega —formas plásticas, palabra escrita o música— tengan, empleando un término gráfico, el poder de penetración necessirio, la reneillez indispensable. terreno y caemos en la anarquia. eligen un tema de particular in-El mismo Kant decia que lo beanalizamos comparativamente aus condicionado, năturalmente, al hescuelas o sus sistemas.
Si nos atenemos a aquella definición, el propio surrealismo neceita de un artificio impuesto y toda imposición es contraria a libertad— para expresar las raciones.

Si nos atenemos a aquella definición, el propio surrealismo neceita de un artificio impuesto y toda imposición es contraria a no y fuente inagotable de inspila.

En el siglo XX — sólo hablamos comparativamente aus condicionado, năturalmente, al hecho de que el realizmo no renuncio es relocativamento después a cominidade ción desinteresada, universal y neceivamento de atre piástico— en el para después a cominidade ción desinteresada, universal y neceivamento de atre prenderla.

En el siglo XX — sólo hablamos comparativamente aus condicionado, năturalmente, al hecho de que el realizmo no renuncio después a cominidade ción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de objeto de una astisfacción desinteresada, universal y neceivamento de o no y fuente inagotable de inspi-raciones.

En este punto el problema es tan sencillo, que no puede haber discrepancias ni dualismo en las is magnifice. Historic coros. Enconregional coros de las nueves tendencias, lo saciones como hongos, diverdiscrepancias. Ios futuristas, los expresidad de escuelas y tendencias. Ios
cubistas, los futuristas, los oconstructivistas, los
constructivistas, los neutral pola coros de coros four
cubistas, los neutros de coros four
las nueves tendencias. Picturios de tracto —cublismo, purismo, neoplasticismo, etc. —se entrega atado de ples y manos a la geometria, llevando el arte al terreno
de las distintas ciases de pintutral, llevando el arte al terreno
de la ciencia, con sus rigidas y fereat
disciplinas. Uno se pregunta si el
sentar en este renunciamiento,
en esta concesión verdaderamente
en en la pintura. Nos referimos de las tiempos presentecimientos de los tiempos presentes, en función de los estados de
nuestra época atormentada, se
nuestra época atormento que las
tes en función de los estados de
nuestra concetentes, en función de los que quieren ver
lacion de los expressor on EL.
UU. Salvador Dali destruyó la vidriera de uña conocida firma comercial en la Quinta Avenida: los
competatos en tecimiento a tecimientos de la hombré de
nuestra estaciones prácticas conducentes en función de los sque quieren ver
lacion de suctavita de los
competatos de una conocida firma comercial en la Quinta Avenida: los
competatos de una conocid

be, al libre movimiento de sus reaciones.

Fortasso, que cultivó tantos modes expresivos, pero que ahondó fundamentalmente en el cubismo, decla sobre esta escuela: "El cubismo no es distintos idiomas que hablan los fundamentalmente en el cubismo, decla sobre esta escuela: "El cubismo oftre ofrece siempre una fección muent. nuestros antepasados incurrieron "Compañeros de eternidad" que un mundo mejor y más humana

El Museo de Ciencias de Londres

mación kantians. La facultad de han formulado los organizadores de las Semanas Sociales de Francia, en consonantia con ! funda observación de S. S. Pio XII: "Si se quiere reconstruir la sociedad, ha de comenzarse por la familia que es su célula vital".

de la cuestión en su disertació "Naturaleza y misterio de la milia". Seguirán exposiçio dad existe para la familia, sien- cos de la familia, los e do así que segun las reglas de la rán tratados por el P. Les sana sociologia, la familia existe , S. J., Joseph Folliet, Jean D Dubois-Dumée, el Dr. Clémen para la sociedad, así como ésta Y en verdad que cuanto por ella Launay y otros especialistas. se haga, redundará no sólo en beexiste para el hombre, y el homneficio de sus componentes, sino del cuerpo social y de la misma Queremos llamar la atención enumeración de los temas y la nomina de los oradores designados este respecto sobre la reciente n un tiempo el realismo con que se- go de la Familia hecha nor terés e importancia para la vida ran encarados los diversos aspecciones del Atlantico" Aires. Dicho "Código es ob tos del mismo, y la autoridad de quienes a su examen se entre-Sociales, fundada en Parécenos oportuno enumerarlos en momentos en que Monte- fue el Cardenal-Mer video se apresta a acoger a los teriormente dicha Unión participantes del Encuentro Interedactado un "Códico Se "Código de Moral Inter ramericano del M. P. C. Se inciarán las jornadas con l discurso del presidente de las teria. El que acaba de Semanas Sociales de Francia, Sr. Charles Flory, quien se referirà antonomasia, y armoniza de rimiento de los valores familiares". Por su parte, el Sr. Georcatholique illustrée", estudiará las no poco a quienes son re relaciones entre "La familia v la civilización moderna". El seño Alain Barrère, profesor en la Fatera" podemos repetir t cultad de Derecho de Tolosa, hablara sobre "La familia y la evoición económica", en tanto el Dr. Rene Biot presentara las nuevas perspectivas ablertas por la

de la Sra. Poinso Chapuis, ex- Athayde, "el humanismo d

abordarà el tema "La promoción milia". Por ello cabe ser de la mujer y sus consecuencias regocifo las iniciativas tend

fundamentales es el referente a ticulares, de agrupacione las relaciones que vinculan a la el "Movimiento Familiar Cri-

mos llamar de cultura relativa, o de eclecticismo moderado, que da al hombre ese poder de ecusibilità dad indispensable, para interpretar de un modo general sus distintas manifestaciones, sin que el snobismo disfrace actitudes o conciciones que realmente no se poder de cui medico, el patriarca, la criada, el arriero, algun visitante ciciones que realmente no se poder de cui medico, el patriarca, la criada, el arriero, algun visitante ciciones que realmente no se poder de cui mendico, el patriarca, la criada, el arriero, algun visitante ciciones que realmente no se poder de cui mendico, el patriarca, la criada, el arriero, algun visitante ciciones que realmente no se poder de un pueblo alegado.

hipertrofia del grupo doméstico a familia con el Estado. "La familia no" que ya se va expandim

familia anarquirada. Si hoy esta- el de "La familia en la Iglesia educadores y estadistas que m mos amenazados por la discrera- y en la ciudad" a cargo del P. nen en común el fruto de sus ex ción de la familia, es porque Carré, O.P., autor del volumen periencias con miras a construi-

biologia y la psicologia contem-

jado, después que el fenómeno meteorológico ha cesado. El primero,
nads sabe de leyes fisicas, ni tiene la menor idea sobre la formanón del mundo; el segundo tal
vez no sep adistinguir entre un
fiszot y un oboe, entre un viola. Sin embargo, nada ha

finalizados. Involuntaiamente ne
menor del hecho cimentografico de
de l'esterius en
nosotros "la ideologia burguesa del
nosotros "la ideologia burguesa".
No la revibia ce un sistema
nosotros "la ideologia burguesa".
No la revibia ce un sistema
nosotros "la ideologia burguesa".
No la revibia ce un sistema
no la re

lia: del hogar "cerrado" a una

ción, en beneficio del restante, aquejado de aguda hipertrofia. En su comienzo el cine fué considesu comienzo el cine fué considesuado sólo técnica, más terde mimica pura, o anecdota o dirección.

Ver a Fulano, no intereis ja mensamente a su realidad. V
tida historia de "Cleopstra" sino
simbiosis de publicidad
han sido llamados ppr l
de pelloula en contacto con Thetota Bara, se busca deserpendamenturas curiossa, decantadas
mica pura, o anecdota o dirección. mica pura, o anecdota o dirección, Del total de tales acopciones las euales suten coexistir en el tiempo en función de los distintos aceptadas fue la de reducir el hecho cinematográfico a un fendemeno de actuación. El actor o la actriz de las primeras horas del cine — a partir de aquellos famosos operarios fotográfiados a la salidas del taller Lumière— debian dar humanidad a una anecdota bajo la egida cordinadors y selectora de un director dentro de las prescripciones del guion, propia de la dinámica foto-en el ánimo de los espectadores, en nocido numerosas redaccione relación is verso con el grado de grán obra colectiva en gesta-formación de éstos. Se amará co-relación is verso con el grado de formación de éstos. Se amará co-retas. El hogar, Mundo Argei mo Douglas Fairbanks, Charles Bo. us predecesoras en el tiempro, el como Marlens o Corinne Griffith lapa- su carrera de critic catro y la ópera por presencia del "divo", una indomabla valenta a lo Gala dera por presencia del "divo", del testro con el "gron trágico", sucede paralelarrente en el cine con la irrupción del "astro", de la "estrella" en tren de apode-la "estrella" en tren rarse del rectangulo mágico para transformario en feudo sometido a una aristocracia tan perecedora como el vuelo de las mariposas.

En 1905. Maurice Costello, "un lilandos de figura fenomento de una intrincada y cam- lilandos de figura fenomento." En 1905. Maurice Costello, "un lilandos de figura fenomento." En 1905. Maurice Costello, "un lilandos de figura fenomento." En 1905. Maurice Costello, "un lilandos de figura fenomento." En 1905. Maurice Costello, "un lilandos de figura fenomento de una intrincada y cam- lilandos de fig risandés de figura imponente y biante mitologia. Habrá eruditos en agrar las perrerias sentimentales pasades, a los asentas, pro de intencional necessarios en agrar las perrerias sentimentales, poi vista, como en una "cabalgata tiempos pasados, a los asentas, pro de intencional necessarios en agrar las perrerias sentimentales pasados, a los asentas, pro de intencional necessarios en agrar las perrerias sentimentales pasados, a los asentas, pro de intencional necessarios en agrar las perrerias sentimentales pasados, a los asentas pasados en agrar las perrerias sentimentales pasados, a los asentas pasados pasados pasados, a los asentas pasados pasa

JUICIO SOBRE EL LIBRO ia prehistoria de lo que hoy en-tendemos por cine.

"Los monstruos sagrados de Ho-llywood" es trabajo útil y cicla-recedor y hace honor a la colec-"LOS DOS PORTICOS"

may, decidio generae unce dola- los dollentes renunciamientes, las

Un delicadisimo obsequio: tal, en tres palabras, la obra de Lia mojada, la selsedumbre del mar, el techo de vigas de la casona "Los Dos Pórticos", nos presenta quince poemas en prosa por casi quince poemas en prosa, por así ta y sombra. Todo transcurre en medio de un El cuarto poema, -nos resisti- pean aqui y allá defin mos a llamarlo "capitulo",— que nitido aire aforistico. Para Call las ingenuas "retozaban en el la niurmullo suave y cada página la autora titula "La Dadivosa", es din de infantes de las imagenta de una delicadeza dificilment. el cine era un niño que no hal parece musitar sus secretos, los secretos de las cosas banales, en valorable: ya la ofrenda de la aprendido a hablar, y vela al madre pohre, que glorifica lo mais do como una plaza donde m medio de una música alada, imperceptible east. noble de cuanto posse aparece est, to las sentimentales "nacteron toda su grandeza indesciptible. re amar, desgajando su co "El mar" es de un valor nostal- como una gico hondo, mientras "Roque" tilnia; no un mundo distinto del ne la ingenuidad de los días de "que ir directamente hacia niñez que todos acunamos en il sa: quen tintos, con mirada mas aguzada, Las pompas de jabón de cada

sentido. pontaneidad de los poetas que han logrado identificarse con la en el cine el testimonio

si, llena de delicadeza y de senti- ce de memoración y de nostalela perdida y un ardiente amor una realidad de las cosas, con la es- denodada confianza -solo cimen mente definidor del hombre de

TRAGEDIA MARITIMA EN EL RIO DE LA PLATA

la convierte en pájaro

parihuelas de brisa la sostie-

"Con su escolta de rocas el

sigue la procesión; enciend

de espuma sus pabilos el au-

y corona la Punia con sus

sólo escriben: beititud". Y hablando de una procesión

Acaba de aparecer un bello libro Poemas de Punta del Este de Umberto T. Pereira.

Esos versos claros, plenos de Poemas de Poem "Para ahuyentar la fiebre que

res marineros, fareros, boteros, sivamente: APARECE Umberto Pe-ARECE Umberto Pe-teira con sus "Poemas de Punta del Este" co-de Punta del Este" co-sía de nuertro país se ha tocano una voz nueva que do esta temática y nunca de una Surgen en sus poemas los pai-Para dar impresión de paz en Surgen en sus poemas los pai-ajes, las costumbres, los tipos cos-ter la circunstancia marina y cosuna paisaie marino azul, dice: te" la circunstancia marina y contero en una evocación que a la tera aparece clara y diestramentes as aunque tono y acento sen-"Las cronistas chimeneas vinchas, boliches a la orilla del mar, en la noche timba, lo que le da un sabor nuea en la liricca de nuestro país, te nuestro, con una realidad telúrica muy definida En cuanto a la forma, lo que más atrae en la poesía de Umto Pereira en vez busca expre- berto Pereira es la originalidad Como dice admirativamente de

es la novedad de este lique un joven poeta se idamente se repiten en temas y en sus voces. Umverdad, sus recuerdos, sus de las figuras poéticas. Compacia, sin pertenecer a ninraciones y metáforas surgen con "ismo", sin pagar tributo a presidivdad a su canto. Tienen sus figuras también la dualidad emás es interesante observar idealista realista de su inspira recter realista y genuina. ción y señalan el arraigamiento te nacional de su producción. del poeta en una tierra de reatemas de su tierra, de su lidad, en medio de su ensueño.

o natal, Punta del Este, de Así dice con garbo de la lade tanto y tanto y tanto ca-

ostas que viron su infan- guna: Maldonado y Punta del Esde los lugares, costumbres y najes que para él signifitaiz, su hogar v su pasahay de afectado ni de sdo en él; la naturalidad apariencia de la piedra: acendrada lo orienta y lo inscomo consecuencia de una tud sincera y un perspectivisimbién interesa destacar en tilado: breve nota que tienen estos "rezumando soles as la singular condición de exprimes tu limón en las ori-

CRONICAS DE ESPAÑA

WAATROCINADA por Ayuntamiento mainauguró en los prime-de junio una exposición pintura y escultura al aire los jardines de la Monplena Ciudad Universi-Este Certamen fue organizado Colegio Mayor Moncloa, de cumplirse el prilo de la publicación de la

paisajes de la costa uru-

tiva el tema de recuerdos.

un antecedente poético.

sta del mismo nombre y en menaje a los pintores y esculcolaborado en sus ilustracio-Entre los expositores figuraban

Casos especiales de concordancia Con algunos epítetos nos da la "Ajado rostro eterno de la En una metáfora nos expresa la energia y resistencia del acan-

los negros:

igualdad de género y número (y caso) entre el sustantivo, el adjetivo, el artículo y el pronombre. Y en la igualdad de número y persona entre un verbo y su sujeto". Con respecto a esta definición, debemos aclarar que el vocablo "frase" está tomado como sinónimo de "oración" (lo cual nos parece poco conveniente) y que al mencionar

el caso, sólo lo hace para que la definición valga para todos los idio-ESCULTURA AL AIRE LIBRE pascantes que nunca habían mas, ya que, si unhamente se refiriera al español, no sería necesapensado en entrar en una libre- rio, pues en nuestra lengua el caso no existe. En este ejemplo se ve claramente la concordancia entre varios mponentes de la oración: "Un galgo" viejo que dormitaba en el umbral, gruño al vernos Hegar". (Ramón del Valle Inclán - "Sonata de invierno").

a) Articulo, sustantivo y adjetivo: "Un galgo viejo" (género y número). b) Artículo v sastantivo: "el umbral" (género y número) c) Sujeto y verbo: "Un galgo viejo que dormitaba en el umbral, gruño..." (número y persona). Corrientemente, cuando nos expresamos oral o gráficamente,

nientos, por desculdo o por inseguridad. deja a un lado lo gramatical para hacer predominar el significado o "todo esto") y desplace las palabras del sujeto. s. Susana Polac, José L. Viene a decir, poco más o me- de las palabras. Esta última se conoce con el nombre de concordan-

1) Cuando el sujeto está integrado por un colectivo en singular stivo marco para su exhi- saber humano. La pintura y la (montón, gente, número, vecindario, etc.), por un partitivo en sinescultura se ven grandemente fa- gular (mitad, tercio, cuarta parte, octava parte, etc.) o por vocablos pinturas se meetraban al vorccidas con estas exposiciones especiales (resto, parte, especie, tipo, etc.), se suele poner el verbo

Se ve bien en este ejemplo: Salió la gente a la calle, pero, aperepresentada toda la jopoesía; en el trabajo callado y
abnegado de eruditos, historiadonas cayeron las primeras gotas, (la gente) corrieron a refugiame. En él hay evidente influencia del sentido, que hace olvidar la dor. Miles de libros hay, que se concordancia gramatical. El núcleo del sujeto ("gente") indica pluescriben con la mayor de las ilu- ralidad y el pensamiento del hablante prefiere el contenido plural

> acto, (la muchedumbre) se retiraron en orden.
> b) Se volcó en la calle el vecindario; pero, no bien se supo que c) Amotinose la gente, pero a la primera descarga de la tropa

Institute Histórice y Geográfico del Uruguay, el distinguido escritor compatriota, Arturo Scarone acaba de publicar, "Efemérides Uruguayas". Esta nueva publicación, sirve una vez mas para imponer a la consideración de la crítica y a la gratitud del público, los altos atributos que adornan a este escritor, amunte de la tradición, y de los valores esprituales e intelectuales.

POT OID T. Luis R. Ponce de Licón

Tentado de la companya de la co ores espirituales e intelectuales e la nacionalidad, a cuya exalde la nationalidad, a cuya esaltación ha consagrado lo mejor de sus energías y de sus años.

Esta obra necesaria — y en muchos sentidos fundamental—, traz un bello y profundo prólogo debido a la piuma del ilustre escritor. Don Raúl Montero Bustamante, quien destaca con toda justicia, los méritos y je rarquía del autor, como tam bién la oportunidad y necesidad de su bora. Dice así: vallosisma obra de efeméri des, obra que constituye una sintesis cronológica de la historia del Uruguay desde sus orizenes hasta nuestros dias, desarrollada a lo lardella del Calendario.

de publicar esta núeva y sisima obra de efeméri des, que constituye una sintesis aológica de la historia del Uruay desde sus origenes hasta uestros dias, desarrollada a lo largo del Calendario.

Basta esta ajustada enumeración, que solamente comprende parte de la obra y de la biblografia del autor, para comprobar la afirmación que hemos hecho al la firmación que hemos hecho al la firmación del prila afirmación que hemos hecho al la firmación del mercentenario de aquél con el la celebración del primer centenario de aquél con el titulo "La Biblioteca Nacional de l'
litulo "La Biblioteca Basta esta ajustada enumeración, que solamente comprende
parte de la obra y de la biblografía del autor, para comprobar
la afirmación que hemos hecho al
principio, para que se aprecie la
magnitud de la labor de investigación, examen, ordenación y ejecución técnica realizaca por el senor Scarone, y el interés y utinor Scarone, escribió del primer centenario de aquél con el
ituto originó la reseña histórica
publicada en 1916 por Scarone con
ocasión del acelebración del primer centenario de aquél con el
ituto originó la reseña histórica
publicada en 1916 por Scarone con
deste tituto originó la reseña histórica
publicada en 1916 por Scarone con
deben las clencias históricas y
itulo "La Biblioteca Nacional de
Montevideo".

La segunda posición del bibliotecario, que surgió naturalmentituto originó la reseña histórica
publicada en 1916 por Scarone con
deben las clencias históricas y
itulo "La Biblioteca Nacional de
letras y, sobre todo, la docencia pública, es autor de un pequeño tomo de efemérides nacionales; se de
cuidado que la unisma de la historia
unidad or quie me el uruguay.

dula misma de la historia urupraíse. Orestes Araujo, otro
deben las clencias históricas y
itulo "La segunda posición del bibliotecari Esos versos claros, plenos de emoción, revelan e imponen una nueva voz luitea, de acento personal y claro estillo. Nos complacemos en transcribir el prologo que ha escrito gue ha escrito Sarah sollo, quien ha sabldo destambién, que cultura del país biblioteca, fue las ricas colecciones de la prologo que ha sabldo destambién, apreciar la dévida de gratitud que la cultura del país biblioteca, fue las ricas colecciones de la prologo que ha sabldo destambién, apreciar la dévida de gratitud que la cultura del país ha contraido con esse modelcio, laborioso y singular publicista que, al vano y fuez exito que pudo haber lorrado en la zona de géne de provecto pudo ser considerado ambieloso, el autor lo considerado ambieloso, el autor lo considerado ambieloso, el autor los juicios de los més autorizados críticos, habrá de mas autorizados críticos, habrá de lizar un vasto plan de publica, que comprende en la zona de géne la zona de géne la zona de géne la considerado ambieloso, el autor lo considerado ambieloso, el autor lo considerado ambieloso, el autor lo considerado ambieloso, el autor los fuercordar también el cultivo que del género han hecho y hacen de las ricas colecciones de la prista alcunos órganos de la prista alcunos órganos de la prista alcunos organos de la prista alcu arena muy expreyentar la fiebre que
yentar la fie

Palabras del poeta Manuel de Castro

Por HECTOR BALSAS

H OS vocablos que se emplean para formar las oraciones deben to. La d'stancia entre esos sujetos expresos en singular y sus vermantener entre si una trabazón formal, la cual, unida a otros bos en plural favorece la concordancia especial. elementos, permita la perfecta captación de las ideas. Dicha Otras veces tenemos que el colectivo, el partitivo y el vocablo guay, como derivación natural minical de tan importante rotaconexión entre palabras se conoce con el nombre de con- especial tienen complemento, el cual está formado por la preposi- del régimen felizmente fenecido, tivo porteño y haciendo además, cordancia. Fernando Lázaro Carreter la define así: "Medio de re- ción "de" y un sustantivo en plural, que arrastra al habiante a adverso a ambas naciones, ha telación interna entre los elementos de la frase, que consiste en la efectuar la concordancia riguiendo el sentido. Lo vemos en estos ejemplos: a) Un tropel de salvajes invadieron la región. b) Un número infinito de personas se volcaron en la calle.

c) El terclo de los prófugos fueron atrapados. ch) La milad de los alumnos perdieron el examen. d) Una parte de los componentes del coulpo se retiraron e) Esta clase de personas no sirven para tarea tan difícil. Pese a todo lo dicho, suele suceder que un colectivo en singular concuerda gramaticalmente con el verbo de la oración: "El rebaño dos. El propició durante su nose perdio", "la plara avanzó amenazadoramente", "el cjército triun- ble gestión diplomática, la visita impresionismo y cuya etapa fue 16". En estos casos es evidente que la concordancia "al sensum" no de destacados escritores y artis- cumplida con toda honestidad. tiene justificación, porque el colectivo está formado por individuos tas, como Rojas Paz, Borges, Mar- Ya en la madurez de sus facul-

perdieron", "la piara avanzaron amenazadoramente", "el ejército triun- se Luis Romero y otros, debien- do Pellegrini "tras una evolución 2) Otro caso de concordancia por el sentido es el presentado por el verbo en singular y el sujeto en plural; es decir, el caso anterior invertido. Veamos este ejemplo: "El traje, las barbas", la cormantenemos la concordancia, aunque hay algunos casos de discor- dura y pequeñez del nuevo gobernador tenía admirada a toda la fancia, provocados por la apresurada comunicación de los pensa- gente..." ("Quijote" II-XLV). El sujeto compuesto es "el traje. las barbas, la gordura y pequeñez del nuevo gobernador" y representa Nos interesará en este artículo el caso especial de concordancia el aspecto del personaje del que se habla, que es Sancho. Dicho suen la que puede existir una doble forma. Es decir: concordancia que jeto equivale, entonces, a una pluralidad de objetos, contenida en el

tiene una forma que está de acuerdo con lo que fijan las normas vocablo "todo" o en la expresión "todo esto", y como tal se siente. ce la pena de ser recogida y magenerales de relación de los vocablos y que posee otra forma que
De ahí que aparezca en la mente del hablante el equivalente ("todo" 3) Veamos un tercer caso, que es muy frecuente: el sujeto está en singular y el verbo en plural en oraciones copulativas o el sujeto dista. En lo que a nosotros co- raciones plásticas, más allá de està en plural y el verbo en singular en la misma clase de oraciones. rresponde, no podemos pasar por todo exitismo falaz y de toda ima) "Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla, " y un huerto claro donde madura el limonero;

mi juventud, veinte años en tierra de Castilla; mi historia, algunos casos que recordar no quiero\* (Antonio Machado - "Retrato").

b) "Todos los encamisados era gente medrosa". ("Quijote" - I-XIX). El ejemplo a) presenta el sujeto en singular ("mi infancia") y el verbo en plural ("son"). El ejemplo b), en cambio, trae el sujeto en plural ("todos los encamisados") y el verbo en singular ("era").

Además, en la estrofa de Machado se ven dos casos más de discordancia permitida. Los versos tercero y cuarto, formados por dad) y quien ha venido nueva- predominan en su plástica de dos oraciones, tienen el verbo omitido, que es "son". Hay que notar que este tipo de concordancia es posible porque ta y riesgo, en una aventura per- dencia, que intuyó Carlos Bauentre el núcleo del sujeto ("gente") y el verbo ("corrieron"). Hay En el primer ejemplo, las palabras "recuerdos", "años" y "casos" en favor de su pasión por las

Vemos, pues, que por una razón psicológica (el interés del hablante o del escritor) se producen casos de concordancia por el sen-4) Veamos aun otro caso. Muchas veces se presenta la duda

la admiración al artista, siempre

Bu aprendizaje fue la sosteni-

nizados por AUDE.

(Palabras pronunciadas por el de disciplina del dibujo, modaliescritor Manuel de Castro, en dad que practico preferentemenel acto inaugural de su expo- te en Montevideo y luego en Buesición plástica en AUDE). nos Aires a través de sus sugestivas ilustraciones"El Hogar", IL prolongado intervalo "Mundo Argentino" y otras resufrido en las relacio- vistas, para llegar luego a "La nes culturales entre la Nación" donde alternó con Ale-Argentina y ei Uru- jandro Sirio en el Suplemento doperiodismo escrito, en rara y prinido su anhelado término, inau- vilegiada ambivalencia. gurándose un nuevo ciclo de ac- Al mismo tiempo se dedicó a tividades intelectuales y artísti- la pintura encauzándose, en la cas, iniciadas por el ex-Embaja- primera etapa, dentro del impredor Dr. Alfredo Palacios, quien hizo de la sede de su Legación evidente sentido del color y una un verdadero centro de cultura, estructuración formal, que lo ale-

en vez del consabido ámbito jo de fáciles improvisaciones, pamundano y meramente protoco- ra pasar, más tarde, inducido por lar a que estábamos acostumbra- su propia inquietud creadora y conocidos; es decir, no hay vaguedad en el colectivo. Nótense el mal tínez Estrada, Roberto Giusti, tades y como muy blen lo dice efecto y la incorrección contenidos en lo siguiente: "El rebaño se Romero Brest, Canal Feljoo, Jo- el reputado crítico argentino Aldo hacer constar que algunos de paulatina muy meditada, resulellos intervinieron en actos orga- tado de la reflexión y el examen de las posibilidades que la plás-Esta reanudación de relaciones tica ofrece al hombre de loy, espirituales, cuya primacia co- alcanza su actual posición de arrresponde. -forzoso es confesar- tista no figurativo" lo- al país hermano, ha de pro- No es mi intento, por cuanto seguir, no lo dudamos, en línea no soy especializado en crítica de secunda continuidad, por su de arte, señalar sus preminencias digno sucesor, el nuevo Embaja- en tal o cual modalidad pictóridor Sr. Adolfo Lanus, tan estre- ca; lo unico que puedo atestichamente vinculado al ambiente guar es un sostenido fervor en cultural argentino, en su doble la disciplina artística y la sincainvestidura de escritor y perio- ridad de sus búsquedes y exploalto, las magnificas Jornadas de provisación perecedera.

Poesía efectuadas en Piriápolis Otro aspecto singular de Euque permitleron realizar un in- genio Abal y digno de ser reercambio vivo de valores espi- saltado, es su permanente conrituales a través de la fraternal tacto con los poetas argentinos convivencia de poetas argentinos y uruguayos. Es posiblemente el y uruguayos, de memorable re- pintor que más frecuenta ese sec tor de la creación -excepto Cu-Hoy tenemos entre nosotros al neo. Adolfo Pastor y Berdia- y pintor argentino Eugenio Abal de tal convivencia personal y esa quien consideramos algo nues- tética, acaso surja ese despliegue tro por haber pasado en Monte- de imágenes visuales, esos atisvideo buena parte de su moce- bos insospechados del 'color que mente al Uruguay, por su cuen- acuerdo a esa secreta correspon-No quiero cerrar esta semblan-

prensiva bohemia de la juventud, genio Abal, en las horas más diyo con mis primeras rimas y Eu- fíciles porque atravesara el país genio Abal con sus pinceles, ha- hermano, manteniéndose integro cen que sea el encargado de dar- en sus convicciones, sin ceder le la bienvenida y presentario a nunca ante los halagos y pre los concurrentes con estas mai bendas que procura la abdicahilvanadas palabras, escritas al ción de las ideas y principios calor emocional de la amistad y luchando por el advenimiento orden republicano y la libertad

Manuel de Castro

# artes hayan experimentado una transformación análoga, en lo que tiene que ve con el perfeccionatraducción à las emociones en la palabra, en é bronce o en la tela. Entendema que es en esta com-paración dode está la clare del problema. y a nuestro juicio, el error configuado por el hecho, ya anotado, en virtud del cual, forvocamente, li materia y el penia-miento debei evolucionar, siguien-do un mismo orden de disciplinas paralelai También a arguye, para sola-

El Ministro de Educación, Visconte Hailsham, aparece apretando el botón que acciona produciendo una descarga como un trueno. (Galería de Energía Eléctrica)

Museo de Ciencias, do- tho plan, concebido antes de la finalidad, que demuestran, en re- tíficiso del mundo se dedicarán lampago, lamentablemente-, por miciliado en Exhibición guerra, fue valorada en 1.000.000 ducida escala, los funcionamien-Road, Londres, S.WL7, de libras, pero, debido a la su-tos de toda suerte de máquinas. quizás el mas silencio- bida de los precios en general, para instrucción de los visitansi olmos i Baen, a Schubert o +o de todos, porque casi la to- su cuantia ascenderá probable- tes. talidad de los artículos en él ex- mente a mas del doble de dichs. La nueva galería no solo ha puestos funcionan bien apretan- cifra. sido magnificamente trazada, con amplios ventanales y espacios. ancas, es lugar favorito de los Como la nueva nave está depara que los muchachos puedan minos, que acuden a él a cente- licada casi en su totalidad a circular comodamente por ella vinares diariamente. Algunas ve- aparatoos de 'energia eléctricca, no que los aparatos y máquinas ces por la mañana, otras por la parte de su costo fué sufragaexpuestas han sido instalados no arde, las espaciosas salas del Mu. do por el Ministerio de Otsolamente para que constituyan seo retiemblan repentinamente. Públicas, y parte también por 18 un despliegue efectivo, sino tam-Comisión Central de la Electri-Un transformador, de un millón cidad, a mas de con fondos probién con miras a darles un bello de voltios, genera un trueno artiaspecto. Un modelo de central ficial. Este transformador está co- por fabricantes de equipo eléc- un fondo de cartón, imitación de locado en un rincón de una ga- trico. yerba, con una hoja de vidrio lería nueva, inaugurada el 20 de En esta sección, al igual que Mayo por el vizconde Hailsham, en la mayor parte de las otras, hace mover las turbinas. tenido que imita el lago que ministro británico de Educación. los niños -y los mayores- pueación de que la nueva fencta o la nueva escuela, eran
evación de los nicos — su costo fué de 75.000 libras,
evación de los moldes antievación de que la nueva fenlos ninistro britanico de Educación.

Su costo fué de 75.000 libras,
den apretar infinidad de botolos mayores— piebido té, frente a estupendos monese y accionar palancas; se poles, que fluyen sin exfuerzo de liperdida y un ardiente amer un
los ninistro britanico de Educación.

Su costo fué de 75.000 libras,
den apretar infinidad de botolos mayores— piebido té, frente a estupendos monese y accionar palancas; se ponese y accionar palancas; se ponese y accionar palancas; se poles, que fluyen sin exfuerzo de liles, que fluyen sin exfuerzo de lilos nicita de tomar el consabido té, frente a estupendos monese y accionar palancas; se ponese y accionar palan plan orientado a la reconstruenen en movimiento los motores,
cicón del Museo, cuyos locales
cicón del Museo, cuyos locales
de iluminan los indicadores y ande iluminan los i un sentido respectivo, y todaris cicon del Museo, cuyos locales de fluminan los indicadores y an quo iluminado, en fenta rotacióón, de exponian fermulas como las del originarios cuentan ya un siglo, de nuestros ojos se produce un sobre el que han colocado foto-

Aunque el dia en que visité real en que vivimos cada dia y llante sol, que parrefa invitar mas campz que a un lugar como és-

ultimamente el Musco era Sa. cada hora de nuestra vida, pero bado, y por anadidura, de bri- si un mundo visto con ojos disbien a acudir a una piscina o al más pura, más elevada y más fina. te, se halliba no obstante cuaja. poema parecen frágiles y tenues, do de niños entusiasmados en como miradas absortas a los miscuanto veian, como, por ejemplo terios de la vida. una magnifica imitación de mi- "La mariposa" y "La higuera". na de carbon, misterioso e invi- "El mar", "La fuente", cada pasibles rayos que accionan cam- gina escrita parece un acorde que panas de alarma al atravesar- se perpetúa en cadencias lejanas, sos superiores para descansar un "Alli, reclinada, of latir mi copelisnon, que tambien funciona Así, la autora entra en comunión

recuerdo. "La fuente" es pura sencia del recio se justifica poesía y puro simbolismo, y jo "a las estrellas les gusto mismo "El acorde gris" y "Li brazo con el hombre de 131 hismo El acorde gris y La lita", —más misteriosa esta últico ma composición, más simbólica también, y más cargada de imá-genes palpitantes de estremecedor ne "Los monstruos sagrados" — "Los monstruos sagrados" sibles rayos que accionan campanas de alarma al atravesarse, toda suerte de aparatos automáticos. Con dificultad, los pamismo tiemo es destita parece un acorde que
se perpetúa en cadencias lejanas,
durando en una lejanía que ai
tomáticos. Con dificultad, los pamismo tiemo es identifica que ai
tan doméstica, como cualquiera de
durando en una lejanía que ai
tan doméstica, como cualquiera de
la vida diaria y cotidiana: una
de funt
de f tomáticos. Con dificultad, los pa-ires consiguen llevarlos a los pi-el trasfondo de cada espíritu.

dificultad, los pa-mismo tiempo se identifica con el trasfondo de cada espíritu.

escena retratada de nuestros días.

además un poeta.

En cuanto si lector lo enrique.

En cuanto si lector de postale. estrechisima con la naturaleza: naturaleza.

"El huevecillo" es una delicio- un cronista arcentino sobre GUY RAMSEY. con el verde de les hojes, con el RODOLFO C. KATZENSTEIN. ALBERTO OSCAR BLAST

ría se acercaban a curiosear las drileño, y el Ateneo se clases, de todos los autores y no era raro que siguieran luego su camino con un Dickens o un Simenon bajo el brazo. Por una quincena, bajo las frondas de la arboleda de Recoletos han convivido Balzac v Santa Teresa. Don Camilo v Sancho Panza, curidad de las trastiendas. FOR QUE NO, LA BIENAL LITERARIA? José Camon Aznar, el brillan-

que durante este período te critico e historiador de Arte ha lanzado, en las columnas de de los más prestigiosos arspañoles de la actualidad: durada. tz, Pablo Serrano... figunos: "Las Bienales de Arte Plásy no figurativos cuyas tico han hecho que nazea un Reviseinos algunos casos: escultóricas encontraron gran interés por esta rama del en un pabellón anexo al y certamenes; ahora bien: en la en plural. y practicamente en ellas esfera de las humanidades en la José Vento, Juan Guillermo. res, etc., hay un silencio desola-

LAMBIEN LOS LIBROS SALIERON A LA CALLE. l blacer las más recientes puuidora contaba con el sucompra de libros, durante el le descuento a su favor. Inúaciarar que la Feria de Lios madrileña ha sido un éxito en todos los ordenes, Miles de

de Recoletos, hojear a de libros que expusieran de una on General de Información. te, dotada de una buena publi-Editorial, Libreria o Casa cidad iria acompañada de con-

ferencias, diálogos, folletos, con-Para acrecentar el interés por gresos, lecturas comentadas... ado que duró la Ferla el com-or 2024 de un diez nos eles sario, urgente, includible el orga- gramática de Bello), nizar esta Bienal Literaria.

siones y que encierran un positi- del término singular y aparta la singularidad formal. Sin embargo, efecto. Es menester, con la vo mérito que luego caen en el también pudo aparecer esto: "Salió la gente a la calle, pero, apenas lavera, sacar al aire libre las olvido, que se quedan arrincona- cayeron las primeras gotas, (la gente) corrió a refugiarse'. Ahora aciones culturales y no so- dos en las estanterías, llenos de bien: la preferencia por aquella forma de concordar tiene una ramente las plásticas. También
la primera quincena de julos madrileños pudieron, en polvo por falta de una difusión
los madrileños pudieron, en polvo por falta de una difusión
los madrileños pudieron, en crear unas exposiciones bienales
los primera quincena de julos madrileños pudieron, en crear unas exposiciones bien las concordancia es posible porque
són que la justifica, la cual, en el caso presentado, así como en muchos más que diariamente se comprueban, es la distancia que existe
correspon
dencia, que intuyó Carlos Baudencia, que intuyó Carl de libros que expusieran de una forma completa el panorama cul
que notar aqui que el sujeto "la gente" es el mismo para el verbo

que notar aqui que el sujeto "la gente" es el mismo para el verbo

que notar aqui que el sujeto "la gente" es el mismo para el verbo

que notar aqui que notar cosa son mis caciones españolas y extranjetural de España con absoluta pe"salió" que para el verbo "corrieron". La segunda vez se omite por
tural de España con absoluta pe"salió" que para el verbo "corrieron". La segunda vez se omite por
tural de España con absoluta pe"salió" que para el verbo "corrieron". La segunda vez se omite por puestos en pequeños y be- riodicidad y justicia?. Esta expo- innecesario, ya que aparece antes y su omisión no crea oscuridad ejemplo, el término "gente" predomina, atrae al verbo copulativo os kloskos montados por la Di- sición, alojada convenientemen- de sentido. Lo pusimos entre parentesis para hacerlo resaltar. Más ejemplos servirán para aclarar esta concordancia especial: a) La muchedumbre aplaudió rabiosamente; cuando terminó el

Por mi parte estoy de acuer- había sido una falsa alarma, (el vecindario) volvieron a sus casas. frente a oraciones similares a éstas: 8026 de un diez por cien- cl señor Camón Aznar. Es nece- (la gente) huyeren despavoridos. (Este ejemplo está tomado de la omitidos de "se retiraron", "volvieron" y "huyeron", respectivamen- matical y la enjunda, "yo soy el que canto", se atiene al sentido. LUIS QUESADA.

a) Yo soy el que canta. b) Yo soy el que canto. Ambas son válidas. La difrencia estriba en que la primera, "yo fiel consigo mismo a través de de su patria. "La muchedumbre", "el vecindario" y "la gente" son los sujetos soy el que canta", responde a una concordancia estrictamente gra- todos sus avatares.

nas credeneil que el capricho de recador, i la pretendida jus-ficación de que la nueva tendadaismo. Imperentes y dilocadada. El mismo Tristan Tzara duba la recets 'Para escribir va livaron algunas ampliaciones. Diba la recets 'Para escribir va livaron algunas ampliaciones. Dilivaron algunas

# EL HOLANDES ERRANTE EL BUQUE FANTASMA)

RICARDO WAGNER EN LA EPOCA QUE ESCRIBIO "EL BUQUE FANTASMA"

manera idéntica. Creyó haberla cualquier modo y tomando por los actos entre si.

fué inspirado en una narración la en tres actos.

en la Rue du Helder, señalada ta músico posteriormente.

GASTALDI

ESPUES de haber cob mentado las principales obras de Ricardo Wagmos ahora a dedicarnos a un breve comentario sobre El Buque No es en realidad una obra de jerarquia en el repertorio wagneriano, pero ella tiene su im portancia asi como Las Hadas y La Prohibición de Amor, por ser estas las primeras tentativas de

Wagner, al dedicarse al género de sus biógrafos al referirse a los comienzos de la labor operística, no podíamos olvidar que el género de ópera italiana de los Donizetti, los Bellini y Rossini, que,, a la par del tardio florecimiento del bel canto, conquista una vez mas el domonio el mundo, gracias a la sensulidad característica de sus melodías y a la fluidez propia de toda su producción; la "ópera de ber Boieldieu, Herold y Adam, surgida de la tradicional "opeguesa de la revolución de fin de siglo que reune en si todas

s ventajas que ofrecen al espíritu francés y la rutina teatral latina; la llamad. "gran opera" que agrupa hábilmente todos los grandes recursos teatrales y que, habiendo surgido del enorme efectismo de la ópera de estilo Imperio de Spontni, habia sido llevad) por Meyerbeer hacia su ilimitado dominio Wagner, había visto el panorama de este gran arte y seguramente no tenía otro recurso, o seguir los moldes ya trazados o sino, revolucionar totalmente la

modalidad tradicional. Era un dilema muy complejo para aquella época tan arraigada en el tradicionalismo. Los localistas que siempre son de extrecho criterio, se opondrían ante cualquier innovación, aunque esta fuese de samente es toda obra del genio, músico ha eclipsado al poeta: del poeta inglés, le ha dado la su- tevisión muy minuciosa con el caracter universal, como precisi fué cuando Wagner, extreno su Tanhauser en Paris, los pausico alemán y hasta se permitieron silbar el día del estre- plicativas sobre la revolución se obra de Wagner,

olvidamos del poeta...

cho ya antes, tener en cuenta la eñala el camino de una comprensión mas profunda, y por esentre 1833 v 1848 escribió Wagner sus ocho primeras obras. Siempre compuso dos casi simulaneamente, y empleó períodos de cinco años, mas o menos, para cada serie de dos. Estos oche iramas forma, pues, cuatro series: Las Hadas v La Prohibición de amor: Rienzi y El Holandes Erran nuerte de Sigfrido y Federico Bar

gunta un aplogista wagneriano en



SENTA, DE ACUERDO CON UN VIEJO GRABADO

el lenguaje de la música resulmente humano., liberados de todo elemento convencional. (Vúase: Escritos y poemas de R. Wag-

to del Buoue Fantasma. poeta. Y nótese que el mismo Medida cobre Medida, del poeta menteción fue sometida a ura Two proceda el arqumento de

la calma, los marinos en una fraternal camaradería se reaniman, y vuelven a olvidar sus angustias. Así fue que Darland al comunican sus vidas intimas. El Holandes es un hombre maldito condenado por Satanás, a vivir

en el mar solo le era permitido ajar a tierra cada siete años Pero este tiene grandes fortunas pues en sus correrias se había adquirido sendos cofres finos, con ricos tesoros; mas el deseaba perder todo esto, con tal de poder encontrar una mujer que le amaa Darland, algo picado por codicia, le ofrece a Senta, su hija, que en su casa vive hilando unto a un coro de hermosas cionante y es el encuentro por primera vez de Selta, y el Holandes, que permanecen largamente fijandose como si se hubieran hechizado. Mas, como Sen ta tiene su novio, el cazador Erick este ya siente terrible celos. El también sabe que este forastero es un maldito y que está perseguido por la fatalidad. Conocedora Senta de esta senencia fatal ella piensa: Sere y quien te salvare por mi felicidaad. El sueño de Rick, ya había denunciado lo que iba En la ópera se podrán escuthar tema de las olas impul-



SENTA CON EL CORO DE LAS HILAN DERAS DE "EL HOLANDES ERRANTE

os marineros, la Canción de la timbales resuenan a imitación del de llegar el final dramático cuansadas por el viento; el canto de Rueca (Allegro modearo); la Ba- estruendoso trueno. La Balada del Holandes Erran- la sentimental Senta, os dira re- arrojarse al mar. te (Allegro non troppo-compas de ligiosamente: ¡Rogad al cielo por Escenas podrán sentirse con jer que le sea fiel. Ella implora ca que se escucha en la orques- dad del autor, tomadas exclusimelodía que a veces surge inesre de la maldición al desdichaSenta se lanza al mar. El BuBayreuth, y ofrecidas como priperadamente, despues del tumul- do pecador.

o de notas fortisimas, cuando los Pasado este corto proceso, ha más lejos reaparecen la silueta LETRAS Y ARTE.

do ella desprende de los brazos la superficie de las aguas en un En tanto en la plácida calma, de su padre y de su novio para abrazo fraternal, elevándose ha-Las ilustracones de este articu-Una cascada de notas cromáti- lo son reproducciones de propieta, caracteriza el salto con que vamente del archivo del teatro de

### TORRE DE PISA NO

Por LORENZO BRACALONI

puesto que su música se ha di- gerencia para trazar su drama La fin de lograr una mayor delicafundido tanto que a veces nos prohibición de Amor, que ten- deza de la misma y hacerla mas rés en observar como el pasale di fundido tanto que a veces nos oproducion de Amor, que tensión del tex decuada ala comprensión del tex plicativas sobre la revolución so obra de Wagner.

Pero el Holandes Errante se'que el autor de Lonengrin ha im'que el autor de Lonengrin ha imro no consiguió otra cosa que to que Wagner, tiene que haber muchas reformas las obras de su brentendida catástrofe final. Al llero no consiguió otra cosa que to que Wagner, tiene que naber una reforma de la ópera, nunca el origen de una nueva forma de Shakespeare, para, inspirarse muchas reformas (as obras de su abuelo; pues tanto en la escelor pued tanto en la escelor pues tanto en la escelor pued tanto en la escelor pu sicalmente, ya que la obra por puramente integral se necesitaba ser en primer termino un gran se

ser en primer termino da gran el sentido de esta comedia fan- orquesta de Bayreuth; puliendo al mo para der vaguedad a una flor sico, y he alli de como Wagner, tastica debe haber dado el trasico, y he allí de como Wagner, concibió este único género hasta ado temático de esta música que ta ahora no superado.

La poesía que ya hasta lo más

Ademas de todas estas lectu
Ademas de todas estas lectu
Ademas de todas estas lectu
Ademas de todas estas lectubarroja.

La poesía que va hasta lo más
¿Como no había de encontrarhondo de lo humano, llega luego

La poesía que va hasta lo más
hondo de lo humano, llega luego

Ademas de todas estas lectutiguos.

Nos resistiríamos a trazar aquí si excepcional, de la gran plaza la inmediatamente el hombre que diez años atras ya había logra- giones ancestrales tal vez el unidiez años atras ya habia logrado de una manera instintiva en co arte que nos une a Dios, coamargo cuando el músico al viaamargo cuando el músico al viaen tres actos ElHolandes Erranal Battistero armonioso, luego hao de una maneia instituta en co arte que nos une a Dios, co- mo muy bien lo explica Sweden- unta un aplogista wagneriano en us reflexiones. Mas el genial y La Divina Sabiduria.

1 Battistero armontoso, luego hadia partido desde Pillau, fuera sorprendido por una fuerte tem- clase de espectáculos descan ante sorprendido por una fuerte temto dramatico, es únicamente comprensible por la razón, no puede geles y así también el místico ta y el canto de los marineros sido atrojado a una escarpada que intitulada "Baisseau fanto- querida Senta, siempre espera- dado bastante mérito a Bonanno.

texto fue confinado a Dietsch.
La obra fue estrenada el 9 de
noviembre de 1842, sin que revistiera un franco éxito; pues Le
Vaisseau Fantome, paso como tan
tos otros extrenos sin que despúblico asistente.

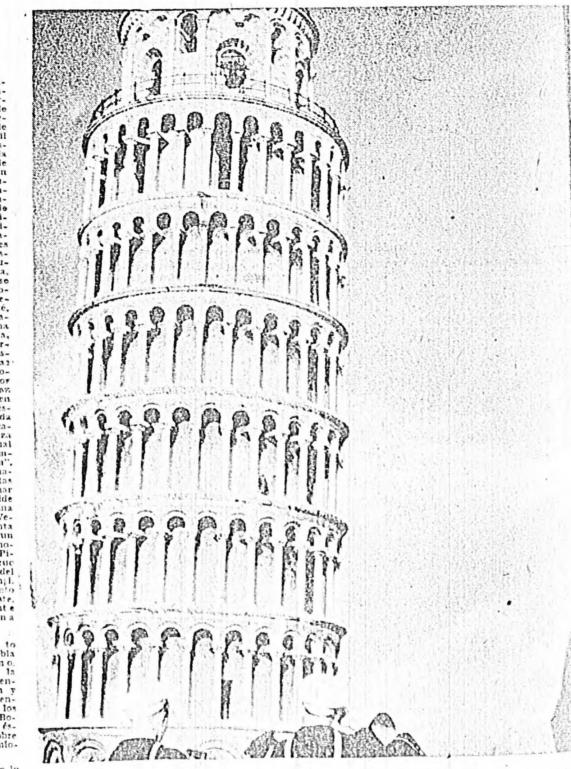
Wagner abondona sa morada de
la Rue Jacob, de la localidad de
Vaisse per a su país.

Cho espacio y también seria demasiado complicado para e llector. Mas bien para ofrecer una
tiera un franco éxito; pues Le
Vaisseau Fantome, paso como tan
tos otros extrenos sin que despúblico asistente.

Wagner abondona sa morada de
la Rue Jacob, de la localidad de
Vaisseau Fantome para volver a su país.

Cho espacio y también seria demasiado complicado para e llector. Mas bien para ofrecer una
tiera imagen de lo maus real, es
tondar el misino pasaje de aquela tempestad que Wagner, soporto en su viaje hacia Londres,
cuando el barco Theys, tuvo que
refugiarse en la costa de Norefugiarse en la costa de Norefugiarse en la costa de Norefugiarse en la costa de la torre, suspendieron
los trabajos fueron recomenzatos (Guglieln, y Bonanno) mucha
y práctica en fundaciones en Pisa.
Vaisseau Fantome, paso como tan
tente de misino pasaje de aquela tempestad que Wagner, soporto en su viaje hacia Londres,
cuando el barco Theys, tuvo que
refugiarse en la costa de Norefugiarse en la costa de Norefugiarse en la costa de Norefugiarse en la costa de la torre, suspendieron
los trabajos, debido, sin duda, a
refugiarse en la costa de la vertical
dos en el año 1275 por un arquitecto de gran valor y bastante
contar el misino pasaje de aquela tempestad que Wagner, sopués, altededor del 1185, los dos
que llegara a la mitad la consrectura en fundaciones en Pisa.
Vaisseau Fantome, paso como de depués de fechas arquitectos (Guglieln, y Bonanno) mucha
práctica en fundaciones en Pisa.
Vaisseau Fantome, paso como de deserver de fundaciones en Pisa.
Vaisseau Fantome, paso como de la forte de gran valor y bastante
contar el misino pasaje de aquela tempestad que basa fundaciones en Pisa.
Vaisseau Fantome, pas Meudoo, para volver a su país, que por indicación de Meyerbeer era posible su extreno en el teatro de Drosde.

Deripecias al musica y es que un contratiempo de naturale za estática del terreno de fundación. La suspensión se prolongó por catalla de l terreno de fundación. La suspensión se prolongó por catalla de l terreno de fundación. La suspensión se prolongó por catalla de l terreno de fundación. La suspensión se prolongó por catalla de l terreno de fundación. La suspensión se prolongó por catalla de l terreno de fundación. La suspensión se prolongó por catalla de l terreno de fundación. La suspensión se prolongó por catalla de l terreno de fundación. La suspensión se prolongó por catalla de l terreno de fundación. La suspensión se prolongó por catalla de l terreno de fundación. La suspensión se prolongó por catalla de l terreno de fundación. La suspensión se prolongó por catalla de l terreno de fundación. La suspensión se prolongó por catalla de l terreno de fundación. La suspensión se prolongó por catalla de l terreno de fundación de l terreno de fundación. La suspensión se prolongó por catalla de l terreno de fundación de l terreno de fund



LA CELEBRE TORRE DE PISA

PUNTA DEL ESTE

El Abra de Perdomo es guardia, puente, y unico confesor de tu bahia; y el Maldonado sable refulgente del cerro Pan de Azucar, tu vigia

Inventas un levante y un poniente al echarte a la mar con tu armadia: cres a un tiempo, al ser Punta del Este. amanecer, ocaso y mediodia. Te baña el Este, te calienta el Norte.

tu amante el Suroeste, te despeina; la luna, es la nodriza de tus noches; para el sol dibujante, cres la reina; el bosque es el telar de tus abrigos

y el mar, tu corazón, sobre la arena.

UMBERTO T. PEREIRA

Como se vé, la historia bien do-cumentada, de la Torre de Pisa, Abora estas están callado numentos de las provincias de Pinumentos de las provincias de Pisa. Livorno, Lucca (II Campanile di Pisa, Obra de la Primaziale Pisana, "Nuota Italia" ed Firence, 110 pags, en octavos, L. 2,000, 1050, oresca y explicativa versión vasa- augurio con que cierro és riana. Los distintos problemas es El augurio es claro, A. táticos , formales, históricos son propuestos por el Autor y desa-

rrollados acabadamente. El agu-mento mas actual sobre la incli-el corazón y el pensami billdad provindencial, robre la nabilldad provindencial, robre la naverde de la plaza de los Milas FI BIEN PUBLICO Viernes 19 de Julio de 1957 Página 5

### Comodidades en el puerto de Artigas para los serv. marit. a la Argentina ARTIGAS, - La comisión que está estudiando la forma de memar las comodidades en el puerto de la zona franca, para el pasa-

tentina y viceversa, estuvo en esta ciudad, para resolver con pro-piedad su cometido. que utiliza los servicios marítimos y aéreos hacia la capital ar-La delegación visitante comprendía al administrador y sub administrador de la Oficina Nacional de Turismo, Arq. Gualberto Rotiguez Larreta y Walter Espiga respectivamento; el director de trouitectura de la misma oficina, Arq. Armando Mattos, el direc to de Hidrografia Ing. Guillermo Rondini; el jefe de Puertos del itoral de la ANP, Sr. Rodríguez Palleiro; el Ing. Raúl Pérez de Dirección de Vialidad; el gerente de ONDA, Sr. Julio J. Núñez: director administrativo y gerente de CAUSA, Sres. Raul Monte-Zorrilla y Coralino Iglesias, respectivamente; y el gerente de Compañía Uruguaya de Navegación, Sr. Socrates Lata. Fueron asesorados por el prefecto de Puerto Cap. de navío O. Arenas; el concejal Erico Texeira Núfies y el pro secretario señor van Josó Gómez Pons. En oportunidad, este servicio ampliara deilles, pero so puede anticipar que en la próxima temporada veraicza se habilitará un gran salón con dependencias para comodi-Actos culturales.- TACUAREM- cho ciclo, oportunidad en la que se

O. — La Asociación de Estudian- escuchará al profesor Ing. Luis A. is de Preparatorios de este depar- Lima en "Dominio de la energía is de Preparación de la comento, ha organizado una serie por el hombre" y al Director del mento, ha organizado una serie por el hombre" y al Director del sectos culturales en los salones Licco Prof. Juan de Souza Facio, el Club Tacuarembó, que se rea- en el tema "La estructura de la zaron con el mayor de los éxitos materia y la energía atómica". esta el presente se han efectuado Además, se proyectarán películas os de los actos programados, el sobre los temas tratados. rimero de ellos, a cargo del pro- Discrtación permanente. - COor González Micres que disertó LONIA. — En el plan de confere el tema "El Liceo y su ámbicultural". El segundo, estuvo a de enseñanza primaria que viene rgo del profesor Sr. F. Francisco desarrollando la asociación de maestros de Colonia, se anuncia n de la literatura". El 27 del corriente finalizara di-rriente, la disertación a cargo del Actividades de la Dr. Luis Mazza Asqueta sobre el te-Cámara del Bien Raíz Por su parte, para el sábado 27 próximo, la Sra. Dora P. de Nuss-

paumer disertará sobre un tema de Reunido el Consejo Directivo de la ciencias naturales y las Sras, Elvir

mara del Bien Raiz, resolvió entre N. del Cerro, Dora M. de Faedo y Matilde B. de Maurente estudiarár ha causado entre les Agencia de A. Familiares. — Alc-el Pals, el comporta - TIGAS. — Se trasladaron a Bella dina y del foguista Orlando Pon-unos legisladores al no epetidas citaciones de relacionados con una agencia de la terio Celedonio Pérez, al llegar a la

Agentia et al control principal and the transfer of the participal and the participa



Ayer tuvo lugar en la planta emisora del SODRE, ubicada en la calle Martin Fierro la inauguración del nuevo transmisor para CX 26, una de las ondas de este Instituto que cumpliendo un amplio plan de acción renovará sus programaciones para así cumplir una mayor obra de divulgación cultural y también de enseñanza tenica para el hombre del campo. Se aprovechó la fecha patria para llevar a cabo un interesante acto que contó con la presencia del Ministro de Instrucción Pública, Prof. Clemente Ruggla, del Ministro de Ganaderia y Agricultura, Sr. Joaquín Aparicio, Directores del SODRE, destacadas figuras de nuestro ambiente in-telectual y público en general. En la ocasión usaron de la palabra el Sub Director del SODRE Sr. Daniel Vidart, el Sr., Joaquín Aparicio y el Prof. Clemente Ruggia.

SON PRODUCTOS DE Calidad FERROSMALT TERMO ELECTRICO PARA DUCHA Exposic. Retrospectiva

"LLUVIA DE

ORO"

15 LITROS

Contado \$ 180 .-

o en cuotas de

Lluvia

de Oru

terrismal

**FOR** 

"LLUVIA DE ORO"

TERMOFON

"ORLANDO"

Contado \$ 399.

o en cuotas de

30 LITROS

ACAPULCO casi M. PAGOLA · Lujoso Hall de entrada FINE TERMINACION 3". PISO: Visitas: de 14 y 30 a 18 horas Living - comedor, 3 dormitorios, estar, 2 baños, cocina ame-FROYECTO Y DIRECCION Arg. W. PINTOS RISSO ricana, servicios completos, terrara y garage. 10.º PISO - Apartamento Pent House

calentadores de Baño que brindan VERDADERAMENTE LA MEJOR DUCHA: agua MAS ABUNDANTE a la temperatura QUE UD. DESEA

ABASTECE AGUA CALIENTE A TODA

LA CASA

Véalos funcionar en casa de nuestros distribuidores de ciudad, Agentes del interior, o en:

FERROSMALT S. A. AV. 18 DE JULIO eśquina Cuareim

Más semáforos para RESOLUCIONES DEL CONSEJO

TERMOFON

"ORLANDO"

Contado \$ 570

o en cuotas de

75 LITROS

VENDE: VENTA HORIZONTAL LTDA.

Br. JUAN B. BLANCO 1261

\* TELEF. 41 93 71

"ORLANDO"

Contado \$470

o en cuotas de

50 LITROS

tencia de Materiales III, por el Plazo legal de cinco años, a contar Design ción de Jefe de Trabajos

Reelección del Ing. y Agrim. J.

M. Gambini como Prof. Adjunto
Se resolvió reelegir al Ing. y Agrim
José M. Gambini, como Profesor
Adjunto de Cartografía, por el plazo legal de cinco años, a contadel 10 de junio ppdo.

Reelección de Encargado de claresolvió reelegir. Se resolvió reelegir. ses prácticas- Se resolvió reelegia Anón, cuyo Directorio ha resuelto cargado de clases prácticas de To-Régimen de previas de la asig-natura ejercicio y práctica profe-sional— Se resolvió que, en prin-ciplo, serán previas de "Ejercicio

TERMOFON

"ORLANDO"

100 LITROS

Contado \$730

o en cuotas de

y Práctica Profesional todas las materias proesionales de 4º y 5º años y las opcionales. También se resolvió que pase el asunto a la Comisión de Enseñanza para la enumeración específica de las mi-Agradecimiento a CIR. Soc. A. Se resolvió agradecer a C.I.R. Soc. Anón cuyoDirectorio ha resuelto poner a disposición de la Facultad la cantidad de \$ 500.00 para ser adjudicados como premio al estu-

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA



prácticos De acuerdo con el fallo del Tribunal que entendió en el



dia 9 de agosto a las 17 hs

BONETERIA DE

La yerba de los gauchos

# ARMINO

Living - comedor, 3 dormitorios, baño, cocina americana,

servicios completos, gran terraza a la Rambia y garage.

diante que presente el mejor pro-yecto de estructuras metálicas co-



Admisible para todo públi-

Admisible para adultos in-clusive jóvenes. (Para ma-yores de 15 años).

1B Admisible para todo publi.

2 B Admisible para adultos con

2 C Admisible para adultos, con

Recomiéndase encarecida.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY CARTELERA TEATRAL PARA HOY, tea, \$ 1.50. Galerias, \$ 0.80. Teatro Victoria. — (Río Ne-Teatro Solia - (Buenes Al-LUNOR. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35: La mujer más hermosa del mundo (2C). A las hermosa del mal (2C). A las 13.30, 16.30, 19.30, 22.30: Amor justiciero (2B).

LISERTY. A las 15.25, 18.25, 21 y b.: La picara molinera (2C): A las 14, 16.55, 19.55, 19.55; La hermana San Sulpicio (2A). LUTECIA. A las 15.15, 18.15, 21 y 15 La dama del millón (2C); A las 16.25, 19.35, 22.35: Las llas 18 tes secretas (1B)

LUTECIA. A las 15.15, 18.15, 21 y 15 La dama del millón (2C); A las 16.25, 19.35, 22.35: Las llas tes secretas (1B)

LUTECIA. A las 15.15, 18.15, 21 y 16 La dama del millón (2C); A las 16.25, 19.35, 22.35: Las llas tes secretas (1B) gro entre Mercedes y Uni-guay). Teléfono: 9.70.55. Com-pañla de Teatro Moderno. A 16 10, 17 45, 19.20, 21, 22.40; El y 10, 1750, 19.30, 21.15; 23; La

coltero (2C) ARIEL A las 12.20, 14, 15.40, 17.20, Elenco de Club de Teatro A las 21 y 30; "La fierecilia do-Bwana (2A). ASTRAL. A las 13, 17.40, 22.30: El caballero audaz (1A); A las 14.45, 19.30: Cada amanecer muero (2A); A las 16.10, 21: Fieras humanas (1B).

AZUL A las 1245, 1440, 16.35, 18.30, 20.30, 2230: Sobre las olas (2B). fono: 85.85.75. - A las 22: La Compañía Nacional de Espec-Musicales Casanovas ey (2A); A las 13 30, 20.40: Cor-

ZONA CORDON

DERA. Hora 20 y 40: El gran de placer 23 La casa de te de la luna de Agosto (Cpe) (2A. 38 El (2A). — AMERICAN. Hora 20 y ladrón del rey (Cpe) (1B. — SACOTES. 23 La Eva Eterna (2C); VOY PALACE. Hora 20: Arenas del itilistas y modelos (2B). — MOdesierto (2B) 23 Huk guerrilleros del ladrón (1B). — VICTORIA. Mat. VILLA DOLORES. Mercado de ladrón con fuego (1A); 23 Tames describe (2B) 23 El caso 880 (1A); con fuego (IA); 23 Tam- drones (3); 23 El caso 880 (IA); Aenganza (2B); 28 Rivales 38 Sinlestra obsesión (2C). — Ri-MAS. Hora 20 y 30: Fanta- man (1A); 33 Cinco tumbas (2B).

la. Platea \$ 1.50

15: 839.76 y 9.74.53.

ZONA 8 DE OCTUBRE

CALIFORNIA & las 13.5, 14.50, da y música de Benny Goodman; (1A). Noche: La última coartada (2B) 23 Vida y música de Benny Good-

CONTINENTAL A las 14, 17.30, 20.50: Maestro levita (P); A 185 12.40, 15.50, 19.20, 2240: Oro bajo (2B). CAPITOL. A las 13.15, 16.20, 19 y 30, 22.40; Pillaje al sol (2B); A las 14.45, 17.50, 21; El bribón del mar (2B) ELISEO. A las 13.10, 1455, 1640, 18.40, 20.40, 22.40; Panico en la calle (2A) EL POLVORIN A las 13.30, 15, 16.30, 18, 19.35, 21.10, 22.45 De-18.30, 20.30, 2230; Sobre las olas (2B) BAHIA, A las 13.50, 18.15, 21; El GRAND SPLENDID, A las 12.14, GLUCKSMANN PALACE. A las 35, 22.40: El matador (2B).

lero de Raquel (2C). CENSA. A las 13, 14.45, 16.45, 18 y 40, 20.40, 22.35; El bolero de INDEPENDENCIA A las 12.45, 16 y 40, 20 40; El estigma del arroyo (2A); A las 14.40, 18.40, 22.40; El gran Caruso (1A). COSMOPOLIS, A las 13.40, La fiera del mar (2A); A las 13.40, La fiera del mar (2A); A las 15.15, El último puente (2B); A las 17.5, 20.50; La dicha de ser mujer (2C); A las 19, 22.30; Que INTERMEZZO A las 14, 17.30, 21: CENTRAL, A las 13, 15, 17, 19.

ves secretas (1B) MOGADOR, A las 13, 14.55, 16.50, El ladrón del rey (Cpe); (1B); A las 1450, 1835, 22.20; La ca-ca de te de la luna de Agosto

IGUAZU. A las 13, 14.40, 16.20, METROPOL. A las 18.30, 21.30:

MONUMENTAL A las 14.55, 18 y 6, 21.15; Ronda española (1A) A las 13.15, 16.25, 19.35, 22.45; Lola la piconera (2A) METROPOL. A las 18.30, 21.30; El imperio de la espada (2B); A las 17, 20, 23; Tiempos modernos (1B).

PARIS. A las 13, 14.30, 16, 17 y 40, 19.15, 21, 22.40; Cuando cantal el corazón.

PLAZA. A las 13.30, 15, 16.30, 18, 1930, 21.15, 22.50; Quimera del pro (B) 

PLAZA. A las 13.30, 15, 16.30, 18, 1930, 21.15, 22.50; Quimera del pro (B) 

Madeleine (A); A las 13.0, 15, 10.30; Miñera último modelo (2A); A las 13.0, 15, 10.30; Miñera último modelo (2A); A las 13.10, 15.10, Molino (A) (A las

decima noche. Como vos gusteis

FLORES PALACE Cuando habla (Véase recuadro de estrenos) A Pasión inmortal (1B); A las 13
y 20, 17, 20.40; Escuela de sirenas (2A).

MARTI Al compas del felo (2B).—
23 El último puente (2B).—
24 El último puente (2B).—
25 El último puente (2B).—
26 El último puente (2B).—
27 CLUB Horas desesperadas (2B). 24 Tres lanceros de Bengala (B).— PIEDRAS BLANCAS Fiebre de Uranio (2A), 24 La caida del 4

MENUCTO. A las 14 19, 13 Rue (18) (2B).— REDUCTO. A las 14, 19, 13 Rue bre de Uranio (2A). 23 La caida del Prohíbese ver.

Madeleine (A); A las 15.50, 20 y
30: Niñera ultimo modelo (2A); ZONAS CAPURRO Y PASO DEL Ca (2A): 23 Al este del paralso (2B).

El caballero audaz (1A).—

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. El hijo de las fieras (B). 23 El ladrón de Bagdad
(2B).— MILLAN PALACE El desconocido (1B), 23 Melodía de arrabal
(2B).— ZONAS COLON Y PESAROL
LEZICA El valle de los reyes (2B),
24 Semilia de maidad (2A).— DORE
Liamada urgente (2A). 25 El homber el la más.

Drago (2B).— ATLANTIDA 21 y 30 Corber de la la más.

18 Proca al sol (Cpc)
(1B).— TROCADERO Hombre el no (2B). 24 Regreso del inficrno(2B).— ATLANTIDA 21 y 30 Corber de la la más.

18 Proca al sol (Cpc)
(1B).— CROCADERO Hombre el no (2B).— ATLANTIDA 21 y 30 Corber de la la más.

19 P. del Este. Mat. Mercado de ladrones (2B).— Noche: CASTAL HOLLYWOOD IN ID de las files (20); 25 El dis D (20); 20) TRAFALGAR 20; 45 Cortas 28 Flora 20; 45 Cortas 28

con un plan de financiacion de acuerdo con sus posibilidades



labra; pero a medida que en él hora de esta celestal armonía sé a la composición, la imagen allí es que si caso olmos con aumenta el sentimiento, se nota infinita cuando el tuvo su en- temática que había concebido se suma atenuación, la música de con mas precisión la necesidad cuento con el coro de Angeles. extendió por si misma como una la Obertura, tendremos una vide otro medio de expresión, has- Consideramos de gran interés especie de red, sobre una estera. sión de ese momento tan deses-

ta que llega el momento en que para el lector traer aqui datos so- La versión original del Buque perante cuando las furias dee deduce el modo concluyente que tor de los poetas de su país y el mismo Wagner la sometió a mar. Los Argonautas, han teniasuntos accesibles al poeta- muy estudioso de los genios ex- una refundición, expresa un cri- do a su paso este elemento, inmúsico son los de orden pura- tranjeros entre ellos muy dedi- tico alemán. La versión oririnal ca, visible pero existente y conmo-

referencias sobre el planteamien. ma de la liberación. Notemos en primer término que nos sobre cete tema, que la nue- to suena el principal elemento es conoce al Wagner músico que al la inspiración de la lectura de ra versión (1852), al alastru- el sire.

Aparte de esto, sigue diciéndo- cuando en el instrumento de vien-

sar a la realización propiamente se sabe es interpretado como una dicha del Buque Fantasma, com- señal de la cólera divina. puse el texto y la melodia ded Wagner que aun estaba fuerla Balada de Senta, en el se- temente impresionado por la lecgundo acto. Inconsciente, deposi- tura de El Holandés Errante, y té en este trozo los gérmenes dra- que en su afan de compenetrar máticos de la partirura íntegral, se mas profundamente, Hevaba Era la imagen concentrada del La Tempestad d eShakespeare de drama en su totalidad, tal cor o donde ya habra intimado conodiseña en mi mente. Tan fué cimiento espiritual con la figura así, que cuando hube dado tér- de Ariel, se postre en un acto de mino a la obra, grandes fueron devoción, para embriagarse con mis descos de titularla : Balada el mundo sonoro de aquel temdramática. Cuando por fin, pa- poral que azotaba al barco. De bre el génesis del Holandes Erran Pantasma fué dirigda en su es- Eolo, desata las ráfagas ma spoe. Ricardo Wagner asiduo lec- treno por su autor. Mas tarde tentes para hinchar las olas del cado a la obra immortal de Sha- recía, tanto en la obertura como vedor, el Aire ¿Y que es la múkespeare, es que podemos extraer en el final del último acto, de sica? No es nada mas que mode sus gustos literarios algunas la reminiscencia que alude el te- dulación del aire. Cuando una cuerda vibra. o

Meudoo, para volver a su país, peripecias al musica y es que

aquella Comunicación a mis ami lantes. Una furiosa ola arranca

gos, nos dice esto: Me acuerdo de la proa la imagen simbólica

perfectamente, que antes de pa- de la ninfa Tetis, lo cual como

el barco por un huracán que pu-

original de opera en un acto, plantado en este nuevo sistema gún nos cuenta el propio músi- principlo sin ningún intervalo. de encarar el drama musical. co alemán, es uno de sus libros, Luego se ha convenido en dividirtido de que así conozcamos jui- de Enrique Haine, Este mismo poe En el Teatro Bayreuth, El Bude valor, cuando se ha dicho que el mismo Gluck se ha- había también ofrecido una ver- intervalos y con los interludios bia planteado la cuestión de una sión bilográfica de Tanhauser. De prefijados por Wagner que unen resuelto al encaminar todos sus nuestra cuenta de otras deducio- Los nietos de Wagner, con esresuento al encamman todos de que esa medida nes fuerzos a unir concienzudamen- nes realizadas en esta investi- pecial interés debemos citar a no se comp. toda importanc que esa medida no se comp. toda de que esa medida no se comp. toda de que esa medida no se comp. toda preocupación de

sus reflexiones. Mas el genial y La Divina Sabiduria.

maestro del teatro de Bayreuth, nos ofrece este comentario explicativo: Todo, lo que, en un asun
sorprendido por una fuerte tempestad.

Se ha considerado a Wagner de poder de la idea de la iglesia de Santa Catalina vigilada por la montaña de la Vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la iglesia de Santa Catalina vigilada por la montaña de la Vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la iglesia de Santa Catalina vigilada por la montaña de la Vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la iglesia de Santa Catalina vigilada por la montaña de la Vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la iglesia de Santa Catalina vigilada por la montaña de la Vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la iglesia de Santa Catalina vigilada por la montaña de la Vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la iglesia de Santa Catalina vigilada por la montaña de la Vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la iglesia de Santa Catalina vigilada por la montaña de la Vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la iglesia de Santa Catalina vigilada por la montaña de la Vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la igles de sus de la montaña de la vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la montaña de la Vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la montaña de la vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la montaña de la vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la montaña de la vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la montaña de la vertenar en Paris algunas de sus todos los pormenores que rodeau de la montaña prensible por la razón, no puede expresarse mas que con la pánoruego Swedenberg, convivió la geles y así también el místico así que por el año 1840, acompañado por su esposa Minna, se es en manera alguna como las enccentra en París domiciliado creaciones realizadas por el poemundo, pero destinada, ay de mil. El barco de Daland, marine- se hizo presente, como contraste. El músico alemán, solamente 10 holandes, fue sorprendido por a una larga agonia, cruelmente tenía realizado la Balada de Sen- una furiosa tempestad, habiendo medida en milimetros y i una muerte regura. de Noruega, sometiendo todo es- costa 1000sa, proximo a su pue- Cuando hube bajado de la to to es una reducción de un acto, blo y al hogar, donde su hija rre me di cuenta que no había

atonsieur León Pillet, director de primero tendrà que oir la Ober-la Gran Opera de París. Fué entonces que Wagner había de ampliar su trabajo y por esa misma fecha se radica en Meudon, ocupando una modesta casa de sea localidad.

holandes deslizandose vertigino- Según asarl, toando el arte en lo Las obras de los artistas tienen también que cumplir su destino, como les ocurre a los hutino, como les ocurre a los humanos. No muy conforme con los bría que contemplar otros mo- (creo) fueron hechos algunos edinarios. No muy conforme con los bria que contemplar otros mon arreglos de este joven músico el tivos pero esto nos llevaría mutexto fue confinado a Dietsch. cho espacio y también seria degún se dice, en el año 1:74 jun-

continuo trato de poner remedio.

ro de Dresde.

el barco por un huracán que puLas confesiones del músico en so en serio peligro a los tripude una sorprendente sencillez. "Pede una sorprendente sencillez. "Pede una sorprendente sencillez. "Pedesplomado, etc.".

ronte in sigio, nasta 120. La narraque puque le impuso una demora en la
prosecución de los trabajos.

ronte in sigio, nasta 120. La narraque puque le impuso una demora en la
prosecución de los trabajos.

les que no se haya
de una sorprendente sencillez. "Pe-

no presente mas "una quien, alrededor del 1350, constru- por año, no cese más... Clero está que en esta e oronación definitiva de la torre- forzar el terreno, para este arquitecto, anttes de proce-adecuados procedimient der a la continuación de los mu-

ros, volvió a llevar a la horizon talidad teniendo que realizar una corrección que superó a todos los precedentes; en efecto, la hizo en torre que he tratado e



FEL BIEN PUBLICO Viernes 19 de Julio	de 1957 Precios de comercialización de la producción agraria	C BIEN PUBLICO
ACTUALIDAD RURAL	Tablada de porcinos El problema de colocación de excedentes de la propueros recuarios. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — Prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — Prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — Prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — Prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — Prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — Prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS. — prectos nominales. No acusa variantes dignas de mencio.  LANAS.	EGOCIOS BURSA PROMEDIO
mayoría preparados como para exportación y abistos internos.  Todas las empresas de industrialización compran por el mo-	dose registrado una entrada de Damos a continuación el final interesante mez del Rey de Ryburgo de los excedentes agrícolas;	INDUSTRIALES FERROCARRILES SERVICIOS PUBLICOS 40 BONOS VOLUMEN DE VENTAS
mento con gran interes, que en la demanda. Ya hemos in- indican gran liberalidad de parte de la demanda de la demanda. Ya hemos in- indican gran liberalidad de la demanda	pagar hasta \$ 1.15 y por lechones hasta \$ 1.25 y la oferta del día tuyo la siguiente distribución:    CUEROS VACUNOS SICOS. — Precios propuestas   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en posesión de los ex- tuyo la siguiente distribución:   Dia vez en pos	TITULOS D
Castro y Cla. llegando a sos iniciales. Nacional, mejora esos Artigas con la misma base del Frigorifico Nacional, mejora esos precios de Tablada en la playa de faenas, a razón de 9 milésimos precios de Tablada en la playa de faenas, a razón de 9 milésimos por cada punto que pase del 56 o o de rendimiento.  Es indudable que la actualidad es muy favorable para los re-	E. Ottonello 43 C. R. Cristiani 43 Ottonello Hnos 43 O	LIVIA REP. OI S. 3. J/D. ASILI U. S. 3. J/D. ASILI U. S. 3. J/D. ILB REP. OF 1993 30/D LOMBIA DTOS. 3% A/O. RMAN FED. REP. OF 514 % RMAN GOVERMENT 8 1/4 % XICO REP. OF 1963 J/J RU REP. OF 1997 J/J 3 % RU REP. OF 1977 J/J 3 %
moras sus proximas remisiones, particulares pueden ventas de animales en pie que los frigoríficos particulares pueden de un día para otro suspender sus adquisiciones.  En la Tablada de porcinos se está operando con mucno interés de las fábricas de elaboración de conservas de cerdo, cotizan-	E. Cristiani Hnos 18 La Europea 16 La Europea 15 Est. San Pedro 15 Denis y Cla 12  Indicate a simal constant of the c	DE JANEIRO CITY OF 27 UGUAY REP. OF 41/8 % IN UGUAY REP. OF 45/6 % JUGUAY REP. OF 45/6 % JUGUAY REP. OF 4/4 %
do precios muy tirmes.  La mayor intensidad que se observa en estas transacciones es debida, sin duda, a que se suponen dificultades para el abasto de carnes vacunas durante las próximas semanas de post-zafra de animales gordos.	A. Pozzi e hijos	Martesilió 68 68 68 68 58,3 8 68 58,3 8 68 11,7 8 68 11,7 8 68 11,7 8 68 11,7 8 68 11,7 8 68 11,7 8 68 11,7 8 68 11,7 8
UNA REVISTA PARA EL cesitan cada día más, los hombres recibido el primer número de la interesante revista periódica "Ventana al Campo" epizotás y plagas que diezman esta fuente de bienestar.	den ser tomadas a dos niveles, al phásicos, se los ha convertido en internacional y al nacional. Al nibásicos, se los ha convertido en internacional se han recomenado y el internacional y el interna	rington Ringto
Dr. Juan M. Viapiana.  Basta leer el temario de las materias que se tratan con singular aclerto, para dar la biengular aclerto, para da revista, algo interesante el acresta da revista da revist	regulación de areas sembradas, han impuesto cuotas de venta, y mercados de cuotas de exportación y de predicto de cuotas de exportación de fisto ocios mínimos y máximos. También dos ecconomistos difíciles. Lo que max les afecta es la incertidumbre, que se con respecto al futuro de los precios de lo que producen, y se han dado consejos sobre la disposición de excedentes, habiéndose cado internacional. A pesar de esportaciones difíciles. Lo que max les afecta es la incertidumbre, que se con respecto al futuro de los precios de lo que producen, y común fresco	font de Nemour tman Kodak Co. 111.1 4 1 t Tenn. Nat. Gas ctric B. a. Share 32.1 14 ctric B. a. Share 32.1 14 ctric B. a. Share 46.7.8
colaborară con estuerzo arano- so en esa orientación que ne- continuaran aumentando los ingreso neto del agricul- las en los estados unidos. — El ingreso neto del agricul-	para la Agricultura y la Alimenta- tivamente muy dificitos disconsidera que algunos productos re- para la Agricultura y la Alimenta- tivamente muy dificitos disconsidera que algunos productos re- para la Agricultura y la Alimenta- tivamente muy dificitos disconsidera que algunos productos re- para la Agricultura y la Alimenta- tivamente muy dificitos disconsidera que algunos productos re- para la Agricultura y la Alimenta- tivamente muy dificitos disconsidera que algunos productos re- para la Agricultura y la Alimenta- tivamente muy dificitos disconsidera que algunos productos re- para la Agricultura y la Alimenta- tivamente muy dificitos considera que algunos productos re- presentan un alto porcentaje del mercado. CEBADA  ALPISTE— Alpiste superior de las exportaciones. Así, por local de las exportaciones. Así, por local de las exportaciones de las exportaci	Nickel C, Can.   100.3 8   1 Nickel C, Can.   100.3 8   1 Packers   11.1 2   1   1   1   1   1   1   1   1   1
el del año pasado, según los peritos en economía de la Secretaría el del año pasado, según los peritos en economía de la Secretaría de Agricultura de los EE. UU. Los ingresos en 1956 montaron a 111.800 millones de dólares, o sea 4 o o más altos que en 1955 Según el pronóstico de los economistas el aumento de este año no será mucho más que el del año pasado.  Los ingresos en dinero contante por concepto de ventas no los ingresos en dinero contante por concepto de ventas no los ingresos en dinero contante por concepto de ventas no los ingresos en dinero contante por concepto de ventas no los ingresos en dinero contante por concepto de ventas no los ingresos en dinero contante por concepto de ventas no los ingresos en dinero contante por concepto de ventas no los ingresos en dinero contante por concepto de ventas no los ingresos en dinero contante por concepto de ventas no los ingresos en los delegaciones de la contante de la	da a los excedentes en forma or- denada sin provocar perturbacio- nes en el mercado internacional quede afecten desfavorablemente a quede afec	AS ACTIVIDADES
parece que llegarán a tanto como los der ano pastados es especiales en pagos hechos por el gobierno a los agricultogo, los aumentos en pagos hechos por el gobierno a los agricultores, según el plan de limitación de las siembras, tendientes a limitar los excesos de producción, se espera que compensarán, y mitar los excesos de producción, se espera que compensarán, y mitar los excesos de producción, se espera que compensarán.	de de dos anos y medio de las exportaciones, puestas para crear un organismo didas energicas tomadas para repuestas para crear un organismo didas energicas tomadas para repuestas para crear un organismo didas energicas tomadas para repuestas para crear un organismo didas energicas tomadas para repuestas para crear un organismo didas energicas tomadas para repuestas de las exportaciones, la demanda.  Disco girasol sano, puestas para crear un organismo didas energicas tomadas para repuestas de las exportaciones, la demanda.  Alfalfa superior nueva	OBLIGACIONES
Los preclos para el agrícultor se espera que permanezcan bastan- te estables y, en general, que sean superiores a los de un año atrás. Los ingresos derivados de la venta de ganado y productos pecuarios se cree que también mejorarán, especialmente en lo que respecta a cerdos. La producción lechera se mantienen a un nivel todavía más alto y la demanda tiende a continuar aumentando.	el Mercado Modelo materia de controles de apoyo no han tenido mayor éxito y plantéo la necesidad mayor éxito y plantéo la necesidad producción mayor éxito y plantéo la necesidad e modificaria.  Pero las medidas al nuevo el caso de consulta en caso de que la legislación de la materia de controles de producción de Estados Americanos existe y el sistema de consulta en caso de que l'a feterita superior. Feterita superior producción materia de controles de producción materia de controles de producción de Estados Americanos existe y el sistema de consulta en caso de que l'a feterita superior. Feterita superior producción materia de controles de producción de Estados materia de controles de producción de Estado	ndita 3 %
Se han fijado días y horarios para la	Manzanas Nacionales, de \$ 8.00 a 12.00 — Manzanas deliciosas, de 12.00 — Manzanas Reis 10.00 a 14.00 — Manzanas Reis 10.	Mièrcol. 3 2.431 atori 1.615 mare 479 j. Generali 24.550 ndiaria Vita 6.250
Clasificación en la Expos. del Prado  La Asociación Rural del Uruguay, procederá a inaugura el sábado 10 de agosto de 1957, en su local de Exposiciones de	Naranjas de ombligo, de \$ 8.00 a de la oferta y la demanda. Latre para latente para la frontera argentino - brasileña, calculaba que de esa manera se distituya una amenaza latente para publicarse un suplemento al Dictolario Mundial de Razas, Tipos la frontera argentino - brasileña, calculaba que de esa manera se distituya una amenaza latente para publicarse un suplemento al Dictolario Mundial de Razas, Tipos la frontera argentino - brasileña, calculaba que de esa manera se distituya una amenaza latente para publicarse de Ganado que lo den significar un peligro para la frontera argentino - brasileña, calculaba que de esa manera se distribuya una amenaza latente para publicarse de Ganado que lo den significar un peligro para la frontera argentino - brasileña, calculaba que de esa manera se distribuya una amenaza latente para precio de equilibrio. Pero en ciertos	ristica Sicurta 7.510 leable 5.440 ii 2.880 ii 2.880 iif Canapif 500 ton Merid 599 is Viscota 1.695
Prado de Montevideo, su 12 <sup>3</sup> Exposición Internacional y 52 Nacional de Campeonatos de Ganadería y por considerarl de interés para los expositores y público en general transcribimos a continuación el Programa General establecido pareste certamen:	Hortalizas por docenas de ato.  dos — Acelgas de \$ 0.80 a 1.00  partamental, varios puestos de valorable en la Tablada  Commonwealth.  Dicho suplemento ha sido prepapartamental, varios puestos de valorable en la Tablada  Tablada  Tablada  Conmonwealth.  Dicho suplemento ha sido prepapartamental, varios puestos de valoramental partamental pa	atillen 2.170 aider 583 470 nts Amiata 7.830
Admisión de productos: Los productos concurrentes a este torneo podrán ingresar al local desde el lunes 29 de julio al domingo 4 de ayosto de 1957.	Espinacas de \$ 1.50 a 2.00 — Nabizar bos de \$ 1.50 a 2.00 — Nabizar bos de \$ 1.50 a 2.00 — Nabizar bos de \$ 1.50 a 1.20 — Orégano, de 1.20 — Orégano, de 1.20 — Pereill, de \$ 1.60 a 1.20 — Pereill, de \$ 1.60 do de carnes, pues las ventas se hicieron den-	OTIZACIONES EN PRECIOS MONEDA
de admisión realizará sus traba- jos los días domingo 4 y lunes 5 de agosto.  Jueves 8 de agosto: Raza Shor thorn, a las 9 horas, pista Nº 1 Raza Normanda, a las 15 hora pista Nº 2; Raza Merino Austra	The Rabanitos de \$ 1.00 a 1.50 — Remolacha de \$ 1.20 a 1.50 — Remolacha de \$ 1.50 — Remolacha de \$ 1.50 a 1.50 — Remolacha de 1.50 — Remolacha de 1.50 — Remolacha de 1.50 — Remolacha de 1.50	mania Occid. 160 DM. mania Orien. 100 dólares ce gica 100 dólares ce gica 100 dólares ce igaria 100 dólares ce igaria 100 dólares ce cecesiovaguia, 100 dólares ce
jurado de calificación realizara sus tareas los días martes 6, miércoles 7, jueves 8 y viernes 9 de accesto de acuerdo con el si-	ta Prectos por docenas — Apie blanco de \$ 5.00 a 11.00 — Col.  y blanco de \$ 4.00 a 5.00 — Escaration — Frig. Nacional	namarca   100 dólares con   100 dólares con   100 dólares
deen Angus, a las 9 horas, pista Nº 1; Raza Guernsey, a las 9 horas, pista Nº 1. ras, pista Nº 2; Raza Arabe, a las ras, pista Nº 2; Raza Arabe, a las ras, pista Nº 2; Raza Arabe, a las ras, pista Nº 2; Raza Arabe, a las	De Alfredo Bruchou: 2 novinos De Ruben y Dario Costa: 20 Va- Precios por kilos — Boniatos  12 de \$ 0.20 a 0.25 — Cebollas de 13 \$ 0.50 a 0.60 — Papas nacionales 14 \$ 0.50 los cien kilos — Poro  15	
ta Nº 3; Raza Corriedale, a las 9 horas, pista Nº 5; Raza Meri lín, a las 14 y 30 horas, pista 1957, a las 15 horas.	tos de \$ 2.00 a 2.50 — Laurel de \$ 0.10 a 0.15 el atado — Ajos de \$ 2.00 a 5.00 la ristra.  Productos de granja por kilos prom 480 k a 460 mls. Castro y prom 480 k a 450 mls. Swift.  De Bernardo Méndez: 41 terneros k a 450 mls. Swift.  De Bernardo Méndez: 41 terneros mls. 30 id prom 330 k a 350 mls. De Bernardo Méndez: 41 terneros mls. 30 id prom 330 k a 350 mls. Together willos prom 482 k a 565 mls. 3 id 4 id prom 205 k a 270 mls. Swift.  De Bernardo Méndez: 41 terneros mls. 30 id prom 330 k a 350 mls. De Bernardo Méndez: 41 terneros mls. 30 id prom 330 k a 350 mls. Together willos prom 482 k a 565 mls. 3 id 4 id prom 205 k a 270 mls. Swift.  De Bernardo Méndez: 41 terneros mls. 30 id prom 330 k a 350 mls. Together willos prom 482 k a 565 mls. 3 id 4 id prom 205 k a 270 mls. Swift.  De Bernardo Méndez: 41 terneros mls. 30 id prom 330 k a 350 mls. Together willos prom 482 k a 565 mls. 3 id 4 id prom 205 k a 270 mls. Swift.  De Bottai Valente de	ita 100 frances a goelavia 100 dólares o Estos tipos de cambios co publica. CAMBIO LIBRE DENOMINACIONES
Miércoles 7 de agosto: Raza Holando Uruguayo, a las 8 y 30 horas, pista Nº 2; Raza Criolla.  a las 9 horas, pista Nº 3; Raza Merino, a las 9 horas, pista Nº 5	at Illinas de \$ 2.20 a 2.40 — Pavos y pavitas de \$ 1.30 a 1.50 — Patos y pavitas de \$ 1.20 a 1.50 — Huevos (por un peso) de 5 a 6 unidades — Conservas de tomates a \$ 2.10.  The colonia — De Carlos Artus: De Luis A. Molina: 1 buey con 432 k a 560 mls. Al tigas. 12 horas and 12 k a 560 mls. Al tigas. 12 horas and 12 k a 560 mls. Al tigas. 12 horas and 13 horas and 14 k a 560 mls. Towards prom 310 k a 310 mls. 1 id con 270 k a 350 mls. Castro.  The colonia — De Carlos Artus: De Luis A. Molina: 1 buey con 432 k a 560 mls. Al tigas. 12 horas and 12 k a 560 mls. Towards prom 320 k a 225 mls. 1 novillo con 310 llos prom 421 k a 560 mls. Towards prom 320 k a 350 mls. Castro.  The colonia — De Carlos Artus: De Luis A. Molina: 1 buey con 432 k a 560 mls. Al tigas. 12 horas and 12 k a 560 mls. Towards and 12 k a 560 mls. Towards prom 320 k a 350 mls. Castro.  The colonia — De Carlos Artus: De Luis A. Molina: 1 buey con 432 k a 560 mls. Al tigas. 12 horas and 12 k a 560 mls. Towards and 12 k a 560 mls. Towa	1 LIBRA PAPEL  100 PESOS ARGENTINOS  100 DOLARES  100 FRANCOS SUIZOS  100 FRANCOS FRANCESES
AVISOS BREVES	Paga abril a junio  la Caja de C. Nro. 17  De Soriano. — De Jordan y Go- mis. 15 terneros prom 217 k a 470 mis. 15 terneros prom 217 k a 470 mis. 9 novillos prom 384 k a 560 mis. 9 novillos prom 384 k a 560 mis. Nacionol.  De Montevideo. — De Acevedo y mis. 15 terneros prom 217 k a 470 mis. 15 terneros prom 321 k a 350 mis. Nacionol.  De Montevideo. — De Acevedo y mis. Swift.  So a 12 y 30 horas.  Ceneral Flores 3214) De 15 a 21 mis. Swift.  Ceneral F	100 FRANCOS BELGAS 100 FLORINES 100 CORONAS SUECAS 100 LIRAS 100 LIRAS 1100 PESOS CHILENOS 1100 MARCOS ALEMANES 1100 PESETAS
	liares Nº 17 "Construcción" pagara  lei trimestre abril a junto 1957, en el trimestre abril a junto 1957, en el trimestre abril a junto 1957, en el trimestre abril a junto 1957, en llos prom 344 k a 560 mls. 1 no- su local de Sarandi 332, en las ullos prom 345 k a 450 mls. Nac.  mls. 1 novillos prom 360 k a 550 mls.  De Sandalio de León: 14 vacas mls. 1 novillos prom 189 k a 465  mls. 1 novillos prom 189 k a 465  De Sandalio de León: 14 vacas mls. 1 novillos prom 189 k a 465  De José F. Vaz: 85 novillos prom mls. Castro y Cía.  De Bruchou y Patrón: 21 vacas mls. 1 novillos prom mls. Castro y Cía.  De Bruchou y Patrón: 21 vacas mls. 1 novillos prom mls. Castro y Cía.  De Bruchou y Patrón: 21 vacas mls. 1 novillos prom mls. Castro y Cía.  De Bruchou y Patrón: 21 vacas mls. 1 novillos prom mls. Castro y Cía.  De Bruchou y Patrón: 21 vacas mls. 1 novillos prom mls. Castro y Cía.  De Bruchou y Patrón: 21 vacas mls. 1 novillos prom mls. Castro y Cía.  De Bruchou y Patrón: 21 vacas mls. 1 novillos prom mls. Castro y Cía.  De Bruchou y Patrón: 21 vacas mls. 1 novillos prom mls. Castro y Cía.  De Bruchou y Patrón: 21 vacas mls. 1 novillos prom mls. Castro y Cía.  De Bruchou y Patrón: 21 vacas mls. 1 novillos prom mls. Castro y Cía.  De Bruchou y Patrón: 21 vacas mls. 1 novillos prom mls. Castro y Cía.  Tage Sex prom 360 k a 550 mls.  To prom 380 k a 560 mls. Nac.  De Bruchou y Patrón: 21 vacas mls. 1 novillos prom nls. Castro y Cía.  Tage Sex prom 360 k a 550 mls.  To prom 380 k a 560	100 ESCUDOS PORTUGUES 100 SOLES PERUANOS  MO  trem. Importe Gram.fine  tulla Doi: 10.— 15.0465
de Octubre 2564. Tel. 401831.  SE ofrece limpiadora con locomoctón de Veracierto y Cno. Carraco. Por informes al 48302 de 8 raco. Po	rir personalmente, con el nuevo carnet de esta Caja y la hoja de carnet de esta Caja y la hoja de contralor de actividades.  Jueves 25 de julio, Nos. 1 responsable de contralor de actividades.  Jueves 25 de julio, Nos. 1 responsable de contralor de actividades.  Jueves 26 de julio, Nos. 1 responsable de contralor de actividades.  Jueves 26 de julio, Nos. 1 responsable de contralor de actividades.  Jueves 26 de julio, Nos. 1 responsable de contralor de actividades.  Jueves 26 de julio, Nos. 1 responsable de contralor de actividades.  Jueves 26 de julio, Nos. 1 responsable de contralor de actividades.  Jueves 26 de julio, Nos. 1 responsable de contralor de actividades.  Jueves 26 de julio, Nos. 1 responsable de contralor de actividades.  Jueves 26 de julio, Nos. 1 responsable de contralor de actividades.  De Touron Hnos, y Colman: 42 responsable de contralor de actividades.  De Jaives Antuna: 105 novillos prom 370 k a 250 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 173 k a 270 mls. Nacional.  De Gladesmar y Silvera: 2 novillos prom 350 k a 250 mls. Nacional.  De Gladesmar y Silvera: 2 novillos prom 350 k a 250 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 173 k a 270 mls. Nacional.  De Gladesmar y Silvera: 2 novillos prom 350 k a 250 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 173 k a 270 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 173 k a 270 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 173 k a 270 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 173 k a 270 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 173 k a 270 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 175 k a 270 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 175 k a 270 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 175 k a 270 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 175 k a 270 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 175 k a 270 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 175 k a 270 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 175 k a 270 mls. Nacional.  De José Caraballo: 41 vacas prom 175 k	7.3223 f)l. 4m. 50,— 37.50 20. 20. 18.30571 20. 18.30571 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20.
SE ofrecen para cocina o limple- za. 4 veces por semana con bue- nos informes. Locomoción Av. Ita- lia. Liamar al 48302 de 8 a 12 horas.  J 19 SE ofrece matrimonio para ir  SE ofrece matrimonio para ir  DIA COCINERO de edad, se ofre para colegio o comunidad.	Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 56.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 56.601 be Ricardo R. Echezarleta 4 novillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 56.601 be Ricardo R. Echezarleta 4 novillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 560 ruls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 425 mls. Cristiani H vos octores 20 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 425 mls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 425 mls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. Social avorillos prom 434 k a 425 mls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 425 mls. Nac. Lunes 29 de julio Nos. 39.601 avorillos prom 434 k a 425 mls. Nac. Lunes 29 de j	ORO Y DIVISA
afuera. Cocina o cualquier tra- bajo, con niño de 5 años. Buenos in- formes. Llamar al 48302 de 8 a 12 horas.  SRTA. atenderia Sra. sola en su easa o en viajes, también enfer- unos, amplias referencias. Tratar en do Modelo 525 mts., 15x35 todo	se abonará en absoluto fuera de prom 25 % a 420 mls. Cristiani Hnox orden señalado precedentemente. Los que no se presenten a column con 10 días Indicados, sólo brar en los días Indicados, sólo brar en los días Indicados, sólo con 10 k a 250 mls. Cristiani Hnox De Luis Dutra: 200 vacas prom 305 k a 350 mls. 9 id prom 305 k a 350 mls. 9 id prom 305 k a 350 mls. 6 id prom	thelina papel
Martin C. Martinez de 16 a 18. 5.27  SIN PRETENSIONES se offece para mucamo en casa de familia muchacho de buena presencia. In- formes al 224933.  SE ofre Medista a dem. prat. en  SE ofre Medista a dem. prat. en	Se pagara la signification uniteria mensual: atributa- ción uniteria mensual: atributa- ción uniteria mensual: atributa- ción coclo coclo ción con 1 o 2 beneficiarios, pe- ción con 1 o 2 beneficiarios, pe- ción con 3 deneficiarios, pe- coclo cocl	ira italiana ita argentino ORO
corte gral. y refor. Con letters.  clas. Tratar Paysandu 1913.  MESAS \$ 10.80 de alas \$ 19, carma turca \$ 16.80, catres \$ 15.00; niquel \$ 51.00; aparador topero, silla tac. art. cardo y lona. Tel. 85434.  LESTANTERIAS, mostradores, trinas, balanzas, Bancheros trinas, balanzas, Bancheros	Por reclamaciones concernients a este pago se atenderá los días reste pago se atenderá los días vi- le y 2 de agosto de 13 y 45, a 18 prom 275 k a 270 mls. 1 ternero prom 155 k a 420 mls. 270 mls. 1 ternero prom 155 k a 420 mls. 2 terneros prom 155 k a 420 mls. 2 terneros prom 155 k a 420 mls. 2 terneros prom 155 k a 420 mls. Castro y Cia. 3 prom 275 k a 270 mls. 1 ternero prom 155 k a 420 mls. Castro y Cia. 3 prom 275 k a 270 mls. 1 ternero prom 155 k a 420 mls. Castro y Cia. 3 prom 275 k a 270 mls. 1 ternero prom 155 k a 420 mls. Castro y Cia. 3 prom 275 k a 270 mls. 1 ternero prom 155 k a 420 mls. Castro y Cia. 3 prom 275 k a 270 mls. 1 ternero prom 155 k a 420 mls. Castro y Cia. 3 prom 275 k a 270 mls. 1 ternero prom 155 k a 420 mls. 2 terneros prom 140 k a 350 mls. 2 terneros prom 140 k a 350 mls. 1 prom 275 k a 270 mls. 1 ternero prom 155 k a 420 mls. 2 terneros prom 140 k a 350 mls. 1 prom 275 k a 270 mls. 1 terneros prom 155 k a 420 mls. 2 terneros prom 140 k a 350 mls. 1 prom 275 k a 270 mls. 1 terneros prom 155 k a 420 mls. 2 terneros prom 140 k a 350 mls. 1 prom 275 k a 270 mls. 1 terneros prom 155 k a 420 mls. 2 terneros prom 140 k a 350 mls. 1 prom 275 k a 270 mls. 1 ternero prom 155 k a 420 mls. 2 terneros prom 140 k a 350 mls. 1 prom 275 k a 270 mls. 1 ternero prom 155 k a 420 mls. 2 terneros prom 140 k a 350 mls. 1 prom 275 k a 270 mls. 1 ternero prom 155 k a 420 mls. 2 terneros prom 155 k a 420 mls. 3 terneros p	Corana 4 ) dólarea 16 ) pasos mejicanos 19 marcos alemanes 4 ) fiorinsa holandeses 3 ata, compra 12
• COLCHONES \$ 7, 10 y 12, 1 p \$ 19, pura lana \$ 12, 17 y 22, p. \$ 29, cotin \$ 2.20; lana \$ 1.00. Tel. \$5484. Mercedes 811 y Florida. Jilo  • COLCHONES pullman nuevo arregios ofrece especialista. Conocria Yaguarón Yaguarón Yaguarón 1 casi Sorlano, Tel. 81510.	All spotics v atención de empresas en con 375 k a 560 mls. 2 id prom 375 k a 560 mls. 375 k a 560 mls. 2 id prom 375 k a 560 mls. 375 k a 560 mls. 2 id prom 370 k a 250 mls. 375 k a 450 mls. Nacional.  P. Serv de licencias. — Durande de	iata venta 12 ro, compra 467 70, venta 618 TANGER
tejido, estiro venc., fab. nuevos. Renuevo colchón. Tel. 85484. Mercado de Sal.  ASOCIACION de Empleadas domésticas A. D. E. D. O. Office. Sirv. Muc. Coc. Niñ. Limp. con informes. No cobra comisión Soriano	derá ste servicio.  270 mls. 4 terneros prom 82 k a 250 mls. 4 servicio.  250 mls. 5 terneros prom 360 la planta de bombeo mediante la cual se evacuarán las aguas provenientes del saneamiento del villo con 400 k a 450 mls. 51 va-	iteriina bilictes 2 Mar trans. Mar bill, menudos recta Zeudo Tranco euizo
1449. Tel. 95071.  COLCHONERO compet. ofr., 850 y 4.60. Lana desde \$ 1.50. Yas guarón, 1234 y Soriano. T.: 81510.  P	Dr. Escardo  Dr. Hugo Pombo  Medico de Rujano  M	ARB
pintor, empapelador, albanilería, humedad, facilidad pagos, amplias ref. Curuguaty 1018. T. 8.67.86. Bar Celitral, San José y Yi y 9.1373, Bar Isla de Hores c'Cuarelm	Dra. Isolda Capuffo  Montesideo  Dra. Isolda Capuffo  Medico - Octlista  Medico - Octlista  Medico De Nisos  Medico De Nisos  Medico De Nisos  Consultas lunes, microles y viernes  Dra. Isolda Capuffo  Medico - Octlista  Dom. Garbandi 1908  Consultas: Lunes, Martes y Jueves  Pedir hora por tel. 20.03.21  Dra. Isolda Capuffo  Medico - Octlista  De Rafigas  Consultas lunes, microles y viernes  Consultas lunes, microles y viernes  Dra. Isolda Capuffo  Medico - Octlista  De Rafigas	DOLAR: FRANCOS FRA DOLAR: FRANCOS SUIZ DOLAR: FRANCOS SUIZ DOLAR: FRANCOS SUIZ DOLAS: DOLS DOLAS: DOLS DOLAS: DOLS DOLAS: DOLS DOLAS: DOLAS: D
HAGA obra social cristia- na, Solicite, sus choferes na, Tal, 40,42,35, Lavalleta, No	Dr. Julio C. García Otero    Consultorio Radiológico   Paysandu 1236   Dr. Julio C. García Otero   Prof. Medico   Dr. Julio C. García Otero   Castro y Cía.   De R. Pérez Medina: 30 ternes   De R. Pérez Medina: 30 t	BANCO
Consultas todos los días o Ra 21 horas.  FLORA LAGO, dentista VAGUARON 1533 a mitad o Cuadra, cast Paysando	de Radiodiagnóstics - Radioterapla - Electricidad Médea - Electrocardiografía Médea - Electrocardiografía MALDONADO 1229  TELEF.: 8.11.20  SANATORIO ACHARD y GORTARI S.A. — (Circugia, Obstetricia, Ginecologia). — Atendido de Canelones), España 37. — Consultas, martes de 3 a 21 hs. — En Santa Lucía (Opto y viernes de 8 a 21 hs. — En Santa Lucía (Opto y	BANCO
res, Panadero, Chouffeurs Peones de albafil, Oficiales de albafil, Cortador carnicero, Zapatero, Mecánico, Ayudante de cocina, Ama de llave, Fun- didor, hronce y aluminio, Sol-	Tas: Prof. Agrdo. Dr. A. ACHARD: Dr. M. A. ACHARD: Dr. M. Markey y lerves de 17 a 20 hs. — Dr. M. M. GORTARI: Martes y lerves de 15 a 17 hs. — PROF. CIRUJANO —	Se pone en cono que el Directorio de resolvió la emisión
dador măguina eléctrică. Lia- mar: Tel, 83821.  • ARTE RELIGIOSO. Re tauración y decoración estatuas, altares e Iglesias	Cirujano del Hosp. Rritánico. — Cirujano del Hosp. Rritánico. — Cirujano del Hosp. BATOVI 2266  Cirujano del Hosp. Rritánico. — Cirujano del Hosp. Británico. — Cirujano del Hosp. Batovi 2266  Director del Sanatorio "Luis P. Lenguas".  Consultas: Lunes, Miercoles y Viernes de 15 a cionistas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas del Consultas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas del Consultas del Consultas que para asistir a la samdido entre J. J. Durán y Teniente del Consultas de	Sociedad, que serán cionistas sin contrapr de una acción por o Montevideo, Jul
BAN HUAN Bautista casa de salud para ancianos y convalecientes; solicitos cuidados todas clases de comodidades. Atendida por sus dueños. Ramón Masini, 3250 esq. 26 de Marzo. Pocitos. J21. 21. 32. 32. 32. 32. 32. 32. 32. 32. 32. 32	Dr. Antonio Dabezies  MEDICO OCULISTA  Av. URUGUAY 1233 - Teléf.: 8.62.88 - 22.52.33  Medicias en el Hospital Británico de 11 a 12 hs.  CIRUGIA ABDOMINAL  Trasladó su consultorio a BORIANO 1324.  ON LONGUA ABDOMINAL  Av. URUGUAY 1233 - Teléf.: 8.62.88 - 22.52.33  MEDICO OCULISTA  Av. URUGUAY 1233 - Teléf.: 8.62.88 - 22.52.33  Av. URUGUAY 1233 - Teléf.: 8.62.88 - 22.52.33  MEDICO OCULISTA  Av. URUGUAY 1233 - Teléf.: 8.62.88 - 22.52.33  MEDICO OCULISTA  Av. URUGUAY 1233 - Teléf.: 8.62.88 - 22.52.33	

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

ses de comodidades. Atendida por rus dueños. Ramón Masini, 3250 esq. 26 de Marzo. Pocitos. J.-21. CASA de Salud "San Martin". Verdadero hogar para ancianos y

Ilegi (2B) AME 23 1 3) 1 Cade soga Cade soga Mat. Hil c res ( tácul Noch granc marei tácul (Dom VICT Déticc (2C). La es nousi sstrell prazo

ATE
Puria
ranza
ra

Controlling to the property of the control of the c

EL' BIEN NEGOCIOS	PUBLICO	THEC					de 1957	- 1 100000		7.
		100				UNK	ASI	VA	1/18/1	BO
INDUST			517 153	.42	515.1 152.1	6	Banco Con	nercial	Mayor 275	-1
60 BONG VOLUME	OS PUBLICO.	s j	2,510	.23 .86 .000	70.9 86.84 2.060,00	li l'arr	Fca. Nal.	Fosforos : de Papel satas (O.)	280,- 116,- 173,5 123,- 118,-	50
DENOMINACIO		Co	ompra M	Venta Venta lartes 18.1/2	Compra Miére 17.78	Venta oles	F. U. de N Fca. Nal. d	e Cerveza Modelo	160 160 148,	=
BOLIVIA REP. OF BRASIL U. S. N CHILE REP. OF COLOMBIA DIO	10 00 ID	A	0.1 2 0.3 8 6.3 8	100 41 55,3 4 97	99,12 40,38, 55 96,34	16.3/8 100 41 55.3/4	Valor de	I IX M		d
CHILE REP. OF COLOMBIA DTO: GERMAN FED. I GERMAN GOVEI MEXICO REP. OF FERU REP. OF JANEIRO	MENT 8 1/2 7. P 1963 J/J 1997 J/J 3 % D CITY OF 2	J/D . 123	7.14	5 V. 18 51,3 4 41 82	122 17.14 50.58 40 79.58	5 v. 18 51.14	CASAS. — callo Tomás l	S REGISTR' es en la capi Con 587 me Diago (18a. s	tal tros, en eco.) 56.00	001
PERU REP. OF PERU REP. OF PERUGUAY REP. URUGUAY REP. URUGUAY REP.	OF 45/6 %	ACCION	8,c. 1.3,8	81,1 2 86	6.0. 81.3.8	84.1 2 86	pesos. Con ling. Luis P. pesos. Con 5. Paraiso (14a. metros, en la 1598 & 14.000	Ponce (183, 3 metros, e secc.) \$ 17.6 calle Male	n la cal noo. Con donado N	00 lle 73
Ansconda Co Armco Steel Corp Bethelehem Steel	Martesili 68 58.3 8	ércoles 67.58 N.	York C	Cent. Railr. v. W. Airw. l Petr. Co.	Martes   35,58   16,18   9.58	16rcoles 35.34 16.18 9.58	calle Chile (1	, — Con 1.0	5.500. 081 metro 5000. 9.10	05,
Blue Ridge Aid Burlington Mills Canadian Pacific	C. 12.14 R. 35.38	11.78 Pa 12.14 Pa 35.14 Ph 79.14 Rs	ntepec tiño Mi illipa P idio Coi	nes & Enterprise	3.1 2 3.1 2 48 37.5 8	3.12 3.38 47.58 37 23.58	Rosalia de Ca Con 163 me rrales (17a.	stro (217 sec	c.) \$ 5.07 Camino C	10.
Continental Carl. Cosatal Carlb. O Creola Petroleum Doma Mines Ltd	olis 2 O. 94 13.1 4	94 E0 13.18 E0 73 St	outhern	Aviat. Cor. Metals Co obli Oli Co Pacific Co Oli Co. NJ	63.12 45.58 67.18	60 62.14 45.12 66.34	PID	E TRABA	10	
pu Pont de Nem Letman Kodak Let Tenn. Nat.	Co. 111.1 4 1 Gas 9 are 32.1 4	32.33 Te	xas Gu	r Packard did C, Oil of Prod. C. or Producta	43.18	6.78 27.38 73.5,8 43 85.14	der su t	dre de fami jos acaba e rabajo; por	lo que	
General Motors  Jeneral Motors	46.78 an. 100.38 9.13 r O 111.12	46.12 U. 99.78 Ui 9.38 U. 110.58 W	Carbid nited A S. Stee alker ()	le & Carb. Srcraft Pr. el Corp H.) G&W.	122.3 4 60.1 8 70.7 8	122.3 4 61.1 4 69.3 4 81.1 2	una sit angustios como of	se ve abo uación sum a. Se des cial soldado	amente sempeña or muy	
Montgomers W.&	38.14 cor. 42.34	42.34		les Sugar . ouse El. O		66.3,4	a su fai	de; y solici le permita milia. Puede e informes e 251.65	atender en pro-	
LAS ACTI	VIDADES	EN I	A B		DE MI		1100			1
ACCIONI OBLIGAC	INDUSTRIA	1	15.200.0 231.8 28.550.0	000 508	7.100. 296. 113.450.	000 861		TICI Nomi		
Rendita 3 % Rendita 3 % Redimibile 5 %	Miércol. 92.25 65.05	Jucyes 91.90 Rt 75.05 B	costrus	ione 5 %	Miércol. 86.75 97.25	Jueves 86.80 97.25		es de ayer de Nueva RK. 18 (UI	York -	-,
Redimibile 5 % Redimibile 3 14 Ricostruzione 3!	73.10	95.10 B. 79.10 B. 73.15	Tesoro	1960	96.40 91.25	96.25 94.55	acciones ce minar la se sa de Valo	rraron el a sión de hoy res, por pr	lza al te de la Bo imera ve	er- ol. ez
ETWI	Micreol. 2.431 1.615	1.619 SI	ontecati	int		Jueres 2.637 7.190	en esta sen cias del día cia el cierro Algunas e	fueron red	lucidas h aciones.	ıa-
7 mmere Au. Generali Fondiaria Vita Adriatica Sicurti Italeable	7.610	24.900 V: 6.250 Fi 7.680 Ed	ition	Elettr.	2.920 1.359 2.569	2.903 1.362 2.577 1.303		a el cierro. esta debili	lad de ú	ůl-
Tett Linif Canapif Coton Merid.	. 2.880 500 599 1.695	2,970 Ru 510 Ru 1,722 Ar	mana mianca rni		2.890 269 2.430 1.363	2.878 272 1.375	tima hora, cido casi 5 bursátil de l Las accio	00 millones	del vale	or
Chatillen Finsider Ilva Monte Amiata	583	580 In 471 Pi	mobilia	re	576	1.725 577 3.800 9:170	ssourf-Gansa los últimos al anticipar	momentos su presider	momento	12.
COTIZACIO		EL N	IERCA		E CAN	IBIOS	brá fuerte a des este añ cia fue más este papel.	o. Al cierre de cinco p	la gana untos pa	ra
PAISER Alemanta Occid.	MONED.	. CC	DIRIGI DMPRA 5.16		COMPRA		más de dos nores utilid Las accio leo subieros	ades. nes del ace	ro y petr	rő-
Alemania Orien. Argentina Pelgica Brasil	100 dólares o 100 dólares o 100 francos i 100 dólares o	conven. 15 conven. 15 belgas conven. 15	1.90 1.90 8.03 1.90	210.— 210.— 4.20 310.—	407.— 410.25 8.04 290.— 407.—	403.10 411.— 8.14 300.—	de punto. más de dos momento,	National L puntos en entre las d	ead sub	oló
Bulgaria Checceslovaquia. Dinamarca Pepaha TE, UU.	100 dólares o 100 dólares o 100 dólares o 100 dólares	conven. 15 conven. 15 conven. 15 U.S.A. 15	1.90 1.90 1.90	210.— 210.— 210.— 210.— 210.—	407.— 407.— 407.—	408.10 408.10 408.10 408.10 408.10	Los titule mente, y lo mericano p	os bajaron s del gobie:	rno norte	ea-
Finlandia Francia Grecia Holanda Hungria	100 dolares 100 dólares 100 dólares 100 florines	conven. 15 conven. 15 conven. 15 holand. 3	1.90	210.— 210.— 55.27 210.—	407.— 407.— 107.10	408.10 408.10 403.10 107.398 408.10	de punto. En Chica nos cerrare	go los futur n irregular	ros de gr	ra- fu-
Inglaterra Italia Paraguay Folonia	1 libra 100 dólares 100 dólares 100 dólares	conven. 15 conven. 15	1.90 1.90	5.85 210.— 210.— 210.—	11.39 407.— 290.— 407.—	11.427 408.10 300.— 408.10	turos de g baja de die lar por far de cinco a	do en Nue	avos de d va Sork.	40.
Elecia Brita Turpeelavia Estos tipos o República	100 francos	conven. 15		49.07 210.— fijados po	78.64 86.25 328.— x el Banc	78.86 86.45 329.— to de le	va Orleans.	2.130000 ac	ciones:	
PENOMINACIO	MDIO LIBRE ONES PEL	c	CIONES CHEC •mpra 11.42 9,37	QUEB Venta 11.46 9.77	Compra 11.45	Venta 11.65 - 9.85	hidas las de ayer.	nes — No i cotizaciones a en Londi	del cler	rr•
100 PRANCOS 1.000 CRUCKIRO 1.000 PRANCOS	SUIZOS	1	10 05.95 55.10	411 96.40 55.30 11.36	9.80 410.— 95.85 55.30 9.90	412.— 06.85 55.60 10.05	greso Int	ernacional LONDRES imo noveno	de Naveg (L.P.S.) Congre	ga- eso
100 FEANCOS 100 FLORINES 100 CORONAS 100 LIRAS 100 PESOS GE	BELGAS .	10	8.06 06.70 78.80	8.09 107.05 79.25	7.95 106.75 6.60 0.48	8.10 107.10 6.70 0.58	inauguró e Edimburgo,	al de Nave n Londres e se hallan ses. El duqu	el duque represen	de ita-
100 PESTIAS	PORTUGUES	E3 .	25	97.60 =:=	97.30 8.— 12.50 21.30	97.40 8.12 13.50 22.	tó que el t tratar por a la mejo	ema más in el Congreso ra del man	nportante o se refle nejo da l	e a ero las
Trully Dol 1	te Gram.fine 0.— 15.0465	83.40	Dois. 20.20	5.54 1,30	óls. 8 172.3	NZA D61s. 1 40.43	barcos y I	entre los b os vehículo tierra, y añ es una ope	s de tra ladió que	n 6
Mejla. 8m. 8	1 7.3228 0.— \$7.50 0.— 18.30571 0.— 7.1084 0.— 5.80644	37.80 189.— 86.70 44.60 33.—	9.15 45.80 21.— 10.80 8.—	5.38 1.25 5.04 1.22 4.74 1.13 6.27 1.51 5.68 1.33	156.7 147.4 195.0	6 37.95 3 35.77 2 46.97	puede ser mación con Se han p	objeto de um npleta, reparado cie	na transf en inform	for-
THE COLO		39,65	9.60	6.56 1.55 4.687 1.13	201.6	4 49.45 8 35.30	cuestiones at atraque	Congreso. a discutir de grandes a de utiliza	se reffer	ren ros,
Reterior name	DIVIS.	Ϋ́-			ELAS	OIC 80.60	hidráulica a desempe lo largo de	en canales nar por el t e las vías f	y al par	pel e A
Cotona Dinamas	dneer.	405 D	dolar or	o pei		102.— 142.— 512.—		ad de M	edicina	
Corona Succa Forin Lira italiana Pero argentino	••••••	10.67	Abra es	frances		1.04 11.93 4.28	Hospi	tal de (	Clinicas	s
	*******	3.690.— I	darco a libra sa libra fa	denán ripcia raeli liana		8.48 101.— 7.90 1.70 0.68	I.A. F.	Manuel Quacultad de Clin	Medicina icas "Dr.	
marcos alem florines hola	nos i	9.700.— 4.650.— 3.300.— 2.000.—	cudo	patino Mil		8.35 14.90 10.20	las sigui blicas; H. C.	Quintela"— entes Licitae Nº 421:	iones Pu-	
Oro, compra	46 61 ANGER	5.907.— 7.000.— 8.900.—	Libra p	ipcia	• • • • •	6,225.— 1,750.— 1,150.— 4,925.— 625.—	CIF o Apert	ura: 26 de 1957, a la	julio de hora 3.	e
Esterlina cheque Esterlina cheque Esterlina billet Dolar trans.	C8	4.200.— 1.165.— 1.135.— 420.—	Franco Franco Oro fin Plata p	francés auizo o ura		1.53 146.— 708.— 20.500.—	CION DE MA do. Pla		TERIAS, Llama.	
Dólar bill., mer Fercia Escudo Franco sulzo.	iudoa	8.15 34.65	Peseta Escudo Mejican	o oro -		15.5- 12.1 29.200 150	1957, a	ura: 5 de : la hora 9. ). Nº 435: CAMILLAS. PLAZA.	PAPEL	
	ARI		1	JE	S Ven	ia	1957, a	ura: 5 de la hora 10 Nº 436: ler, Llamae	PREDNI-	-
100 LIBRAS: I	RGENTINOS RANCOS ER/ RANCOS EUI DOLS	ZOS		42.20 428.— 428.— 277.55	42.4 429. 429. 277.	0 = 80	Aperi 1957, a	ura: 30 de la hora 9.	agosto de	c
100 FLORINES	BELGAS: DO : DOLS. SUECAS: DO ALEMANES: 1			105.50 26.03 19.16 23.72	10.	.06	CIF o Aper 1957, a	Nº 437: T X. ler, PLAZA. lura: 30 de la hora 10	agosto d	le
-				la na	# I A	n	CION TO DI	Nº 438: Y MANTI MAQUINA DERO. 1er.	REPARA ENIMIEN IRIAS DI	E
BA	NCO		M	ER	LIA	L	PLAZ/ Aper 1957, a H. C.	lura: 5 de la hora 11. Nº 439: All	agosto d	ie S
	7 *	AVI					Llamae Aper	A ESCRITO do, PLAZA. tura: 6 de la hora 9.	RIO; le agosto d	r,
Se p	one en con	ocimiento	de le	s señore	s Accion	nistas	DORE:	. Nº 426: 0	CALENT	

NEGOCIOS DOKONTINDO		n Tokk	ASI	VA	M. Call	BO
PROMEDIOS DE INDUSTRIALES FERROCARRILES BERVICIOS PUBLICOS 40 BONOS VOLUMEN DE VENTAS	517,42 153,36 71,23 86,86 2,510,000	515.11 152.16 70.05 86.84 2.080,000	Banco Come Campomar y Cla, G, de Cristalerias Fca, Nal, de	ercial y Soulas Fósforos	Mayor 275 280 116 173.5	-
TITULOS DE DEU	ompra Venta	A Compra Venta	Fca. Alparga F. U. de Ne Fca. Nal. de Frigorifico I	umáticos Cerveza	118 150 160	
BOLIVIA REP. of 8%	Martes 18.1 2 0.1 2 100 0.3 8 41	Microles 17.78 16.3 8 99.1 2 100 40.3 8 41 55 55.3 4	Valor de	11-12-1	disput (	
GERMAN FED. REP. OF 514% 9 GERMAN GOVERMENT 8 1/4% J/D. 12 GERMAN GOVERMENT 8 1/4% J/D. 12	6.3 8 97 3 s v. 1 7.1 4 18	96.3 4 97 22 5 V. 17.1 4 18 50.5 8 51.1 4	VENTAS Blenes CASAS. — C	REGIST	RADAS pital netros, en	la D
UNGGRAV DEP OF 45/0 % J/D	0 41 0.5 8 82 s c, 84,1 2	40 41	calle Tomás D pesos. Con 16 Ing. Luis P. P pesos. Con 53 Paraiso (14a. s	lago (18a. 5 metros once (18a metros,	seco.) 56.00 en la cal cal acc.) 37.20 en la cal	le 00
ACCION Martesiliércoles 68 67.58 N	York Cent. Railr.	Martes Hércoles	metros, en la 1598 & 14.000. calle Chile (13 TERRENOS,	Con 540	metros, en \$ 5.500.	la E
Armco Stéel Corp 58.3 8 57.3 4 Pr. Armco Stéel Corp 50 49.1 2 Pr. thelehem Steel C. 50 49.1 2 Pr. Blue Ridge Mut. 7. 11.7 8 11.7 8 Pr. Blue Ridge Mut. 7. 12.1 4 12.1 4 12.1 4 1	an Amer, W. Airwancoastal Petr. Co. antepec Oil C. A atiño Mines & Ent	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	en la calle Sira pesos. Con 49 Rosalia de Cas Con 163 met	i metros, tro (21† s ros en el	en la cal ecc.) \$ 5.07 Camino C	88 II
Chrysler Corp	nillips Petroleum , adio Corp, of Am. epublic Aviat, Cor, eynolds Metals Co cony Mobil Oll C?	48 47.5 8 37 37.5 8 37 22.5 8 23.5 8 61.1 4 60 63.1 2 62.1 4	DIDE			11
Creole Petroleini C.  Dome Mines Ltd 13.1 4 13.1 8 Sc.  Dougles Mines Ltd. 72 72 St.  Du Font de Nemour 201.1 2 2000 St.  Du Font Kolak Co. 111.1 4 100 St.	outhern Pacific Co andard Oil Co. NJ udebaker Packard	45.58 45.12 67.18 66.34 7 6.78 28 27.38	Un pad		milia con	
East Tenn. Nat. Gas 9 9 32.114 32.33 Telectric B. A. Share 32.114 32.33 Telectric Co. 71 71.18 Tl	exas Co	73.58 73.58 43.18 43 84.58 85.14 122.34 122.34 60.18 61.14	varios hij der su tr su hogar una situ	abajo; po se ve a ación su	bocado a mamente	
Intil Packers 9.12 9.38 W. Kenneccot Copper O 111.12 110.58 W. Kenneccot Alreraft . 38.14 38.14 W.	S. Steel Corp alker (H.) G&W. est Indies Sugar estinghouse El. C.	122.34 122.34 60.18 61.14 70.78 69.34 81.12 66.34 66.34 67.38 66.58	angustiosa como ofic competent bajo que	ial solda e; y sol le permit	dor muy leita tra- a atender	
Montgomer, W. & O. 38.114 38.114 W. Kitl. Aviation Cor. 42.314 -42.314 W. LAS ACTIVIDADES EN I	A ROLSA I	DE MILAN	a su fam porcinarse léfono; 22	informe	den pro- s en el te-	
TITULOS INDUSTRIALES .	M.S.A.) Miércoles 15,200.000	Jueves 7.100.000	NO	ГІС	IAS	1
ACCIONES		296.861 113.450.000	ECON			
Rendita 115 65.05 75.05 B	Costruzione 5 % Tezoro 1959 Tezoro 1950	Miércol, Jueves 86.75 86.80 97.25 97.25 96.40 96.25 94.25 94.55	Operacione la Bolsa NUEVA YOR acciones cer	de Nuev RK, 18 (	Va York - UP) — La	an E
ACCIO	YES		minar la sesi sa de Valor en esta sem	es, por ana, perc	primera ve las gana	ez 5
Eutori 1.615 1.619 Si 7.mete 479 401 D.	ontecatini	Mlércol, Jueves 2.637 7.180 7.190 1.625 — 2.920 2.903	cias del día cia el cierre Algunas es buena demar	por liqui pecialida	daciones. des tuviero	on I
Fondiaria Vita 6.250 6.250 Fi Adriatica Sicurtá . 7.610 7.680 Fi Italcable	at dison dristica Elettr.	1.359 1.362 2.569 2.577 1.489 1.303 2.890 2.878	Antes do tima hora, el	el cierr esta debi alza ha	e. Mad de ú bía restabl	il-
Linit Canapit	erni	269 272 2.430 1.363 1.725 1.725	bursátil de lo Las accion ssouri-Gansas	es prefer	idas del M	11.
Finalder 583 583 In	relli	576 577 3.730 8.800 9.150 9:170	los últimos al anticipar s brá fuerto au	momento su presid	s momento	os i
COTIZACIONES EN EL M	IERCADO DE	CAMBIOS	des este año cia fue más este papel.	de cinco Johns-M	puntos par anville ba	ra jó
Alemania Occid. 100 DM. 8	OMPRA VENTA	COMPRA VENTA	más de dos nores utilida Las accion leo subieron,	des. es del ac	ero y petr	6-
Alemania Orien, 100 dólares conven, 15 Argentina . 100 dólares conven, 15 Pelgica . 100 francos belgas Email . 100 dólares conven, 15 Bulgaria . 100 dólares conven, 15	1.90 210.— 8.03 4.20 1.90 210.—	407.— 408.10 410.25 411.— 8.04 8.14 290.— 200.— 407.— 408.10	de punto. I más de dos momento, es	puntos	en su me!	or
Checceslovaquia, 100 dólares conven, 15 Diamarca 100 dólares conven, 15 España 100 dólares conven, 16 Es, UU 100 dólares U.S.A. 15	11.90 210.— 11.90 210.— 11.90 210.— 11.90 210.—	407.— 408.10 407.— 408.10 407.— 408.10 407.— 408.10	Los títulos mente, y los mericano pe	del gob	lerno norte	a-
Finlandia . 100 dólares conven. 15 Francia . 100 dólares conven. 15 Grecia . 100 dólares conven. 15 Helanda . 100 florines holand. 3	31.90 210.— 31.90 210.— 31.90 210.— 31.97 55.27	407.— 408.10 407.— 408.10 407.— 403.10 107.10 107.398	de punto. En Chicag nos cerraror	o los fut irregula	uros de gi ares. Los	ra- fu-
Hungris 100 dolares conven. 18 lighters 1 libra 109 dolares conven. 18 Faragusy 109 dolares conven. 18 Folonia 100 dolares conven. 18	4.25 5.85 51.90 210.— 51.90 210.—	407.— 408.10 11.39 11.427 407.— 408.10 290.— 200.— 407.— 408.10	turos de grabaja de diez	a 80 cer lo en Nu	itavos de d ieva Sork.	y .
Esta i poe de cambica corresponde	15.49 49.07 11.90 110.—	78.64 78.86 86.25 86.45 328.— 329.—		.130000 2	acciones:	
	CIONES A LA VII CHEQUES ompra Venta 11.42 11.46	BILLETES Compra Venta 11.45 11.65	Cotizacion hidas las co de ayer.	es - No	fueron re	
100 FEIOS ARGENTINOS 100 DOLARES 100 FRANCOS SUIZOS 1.000 CRUCEIROS	9.37 10.— 411.— 95.95 96.40 55.10 55.30	9.80 410,— 95.85 55.30 9.85 96.85 55,60	greso Inte	rnacional ONDRES	dres el Co l de Naveg s (L.P.S.)	ga-
100 FRANCOS BELGAS 100 FLORINES 100 CORONAS SUECAS	11.31 11.36 8.06 8.09 06.70 107.05 78.80 79.25	$\begin{array}{ccc} 9.50 & 10.05 \\ 7.95 & 8.10 \\ 106.75 & 107.10 \\ \hline 6.60 & 6.70 \end{array}$	Internaciona inauguró en	l de Na Londres	vegación q el duque	de
10 PESOS CHILENOS 10 MARCOS ALEMANES 10 PESETAS 10 ESCUDOS PORTUGUESES	07.25 07.60	0.48 0.58 97.30 97.40 8.— 8.12 12.50 13.50	dos 50 paíse tó que el te tratar por e	ma más el Congre	ique manif importante so se refie	es- ere
MONEDAS PIE	CA GRAMO	21.30 22.— ONZA	a la mejora mercancias barcos y lo porte por ti	entre los s vehícu	barcos y los de tra	ios ns-
Atulla Dol 10.— 15.0465 83.40 Soberana t 1 7.3228 37.80 Mello 4m. 50.— 87.50 189.— Coffs Zoh, 100.— 18.30571 86.70 Aleman, M. 20.— 7.1084 44.60	20.20 5.54 1.30 9.15 5.38 1.25 45.80 5.04 1.22 21.— 4.74 1.15	172.31 40.43 167.34 38.88 156.76 37.95 147.43 35.77	juicio suyo puede ser o mación com	es una c bjeto de pleta,	peración q una transf	or-
Attendan M. 20.— 7.1084 44.60 Napol. Pra. 20.— 5.80644 33.— Holand. Gl. 10.— 6.043 39.65	10.80 6.27 1.51 8.— 5.68 1.37 9.60 6.56 1.59 4.687 1.13	195.02 46.97 176.67 42.61 204.64 49.45 145.78 35.30	Se han pr para este ( cuestiones a a) atraque (	Congreso. a discuti	r se reffer	nás ren
ORO Y DIVISAS E	N EL EXT		a la manera hidráulica e a desempeñ	de utilian canale ar por el	ar la ener s y al pa transporte	gía pel
Rischina papel 1.120.— I	Odlar Oro	50.60 102.— 142.—				=1
Corona Succa 57.— Corona Succa 78.— Lira italian 106.—	ZURI	1.04	raculta		ledicina Clínicas	- 11 1
CTO fine ORO	Oólar Franco belga Marco alemán	4.28 8.48 101.— 7.90	"Dr. M	lanuel (	Quintela" • Medicina	'
1) dólars 4.190,— 1) pece mejlcanos 16.960,— 1) marco 19.700.—	tibra faraeli ira italiana Peasta Eacudo	0.68 8.33 14.90	Manuel das siguic	al de Cl Quintela"	inicas "Dr. — llama a aciones l'u	:    /
Fiata, compra 12.000.— Piata venta 12.000.— Oro, compra 467.000.— Cro, Yanta	Peso argentino MIL Libra esterlina oro Libra papel	6.225.— 1.750.—	FACIENT CIF o P	TES. 2do.	ESTUPE.	
Solerana 4.200.—	Libra egipcia Luis Dólar Franco francés	4.925.— 625.— 1.5	Julio de II. C. N CION I	1957, a l Nº 434; C DE EST.	le julio de la hora 9. ONSTRUC. ANTERIAS	
Dolar trans. 420.—	Franco suiso Oro fino Plata pura Pessia Escudo	708.— 20.500.— 15.5 12.1	do. Plaz Apertu 1957, a	a. ira: 5 de la hora	er, Llama- e agosto de 9.	c
Franco eulzo 14.65 98.00	Marco alemán	150	PARA C made, P Aperti	AMILLA LAZA. Ira: 5 de	5: PAPEL S. Ier. Lla agosto de	.
ARBIT	Compra 42.20	Venta	SONA, PLAZA.	ler, Llan	PREDNI-	0
100 LIBRAS: DOLS.	428.— 428.— 277.55 105.50 26.03	429.— 429.— 277.60 196.— 20.06	1957, a H. C. RAYOS	la hora Nº 437: X. ler.	e agosto de 9. TUBO DI , Llamado	- 11
10 FLORINES: DOLS. 10 CORONAS SUECAS? DOLS. 10 MARCOS ALEMANES: DOLS.	19.16 23.72	10.20 23.75	CIF o F Apertu 1957. a	LAZA. ura: 30 d la hora	le agosto d	e
BANCO CO	MAEDA	LAI	LAVAD PLAZA	MAQUIN ERO. 1e	NARIAS Di r. Llamado	E
	1 - 1 - 1	a II A <sup>ra</sup> l IIa	1957, a H. C. ? PARA	la hora   Nº 439: / ESCRIT	ARTICULO FORIO; 1e	8
Se pone en conocimiente		Agglanists	Apert 1957, a	la hora	e agosto d 9.	- 11
resolvió la emisión de diez Sociedad, que serán distrib	en sesión del mil nuevas ac	día de hoy, ciones de la	do. PL.	AZA.	CALENTA 3er. Liama de julio d 10.	- 11
de una acción por cada qui	alguna de su p	aria a 1270D	Los nes se	Pilegos di encuente	e Condiction a disp	0-
Montevideo, Julio 11 de	EL DIRE		la Sec Hospita ta Ba	clón Co	mpras de inicas—Plat os los di	e 1
	V y		Habites	de 8 a	J,-1	19.

[ Uitima la Propiedad EL MIERCOLES LAS OPERACIONES EN LA BOLSA S. REGISTRADAS
S. en la capital
Con 587 metros, en la
Diago (18a, secc.) 36,000
65 metros en la calle
Ponce (18a, sec.) 37,200
3 metros, en la calle
secc.) \$17,000, Con 72
Calle Maldonado No.
Con 540 metros, en la
3a, secc.) \$5,500.
— Con 1.081 metros,
Titulos Hipotecarics ... \$33,900 52,7% \$105,262,23 11.84%
Titulos Hipotecarics ... 532,050 82,75 " 658,625.— 74,06 "
Deudas Municipales ... 532,050 82,75 " 658,625.— 74,06 "
Deudas Municipales ... 29,000 4.51 " 30,800.— 3,46 "
Deudas Municipales ... 29,000 4.51 " 30,800.— 3,46 " Martes Porcent. Miércoles Porcent. ambas partes

8 33.900 5.27 % 8 105.262.25 11.84 % venio laboral: ## A sign of the first stress of the first str Titulos Hipotecarics .... Deudas Municipales .... Sociedades Anonimas ... Negocios de ayer 1 RUEDA D. NACIONALES Interna 1942 cupón octubre 5.400 p. hoy. 72.70 Int. de Con. 1951|52 Se desempeña I soldador muy y solicitá tra-T. HIPOTECARIOS Ser. A. cup. octubre 77.150 p. hoy 80.10 Ferie B. cup. 80.10 D. O. Publicas 1942 72.10 72.50 72.40 72.90 Por su parte la agencia des forma lo siguiente con respecto al forma l ICIAS OMICAS Tractiones de ayer jueves en Bolsa de Nueva York — YORK, 18 (UP) — Las Cerraron el alza al tersessión de hoy de la Bollores, por primera vez mana, pero las gananfueron reducidas hapor liquidaciones.

OBLIGACIONES

DEUDAS MUNICIPALES

1. C. O. Mon. ser. B. s.o. 75.— s.o. 75.— s.o. 71.60 s.c. 71

Bs. Exp. C. Mo. de. s.o. 71.60 s.c. 71

Bs. Pal. Munic. dec. 98.— s.v. SOCIEDADES ANONIMAS

ACCIONES
for por liquidaciones, especialidades turideron los partes.

Sociedadoles del del control del value de la la balas residades del del control de la control del value de la la balas residades del del control del value del control del value del control del value del va Congreso se reffere del manejo de las ntre los barcos y los vehículos de transerra, y añadió que a Nombre s una operación que ojeto de una transfor-cap Norte eparado cien informes Rio Belen Congreso. Las demás Del Monte discutir se refieren Carrasco grandes petroleros. de utilizar la energia canales y al papel las vías fluviales. d de Medicina de Clinicas ultad de Medicina de Clinicas "Dr ites Licitaciones Pu. Nombre 434: CONSTRUCT ERA. 1er. Llama. ra: 5 de agosto de la hora 9. Nº 435: PAPEL

ASI VA LA BOLSA

OPERACIONES

MOVIMIENTO MARITIMO Motivo | Agencia Bandera | Ubicación | Argentino
Alemán
Holandés
Argentino
Americanc
Nacional
Inglés
Norteam.

D. Fluvial
Depósito 3
Depósito 4
Deccarga
Deccarga
Descarga
Descarga ESPERADOS HOY Nombre | Bandera | Hora | Procedencia | Ubicaciói | Noruego 07.00 Pto. Desead Antep. Cunitara Argent. 07.00 Bs. Aires D. Fluvial Cunitara | Bandera | Hora | Procedencia | Ubicación | Agencia C. Mdco.
Jane Bl.
Stantisth
Cap Norte
Albena
W. Tempest

Argent.
Liber.
Liber. pública, para el suministro de los figuientes artículos: MARTES 23 DE JULIO Lavado y planchado de ro-pa, Escuela de Nurses, Plara, Segundo llamado. MARTES 30 DE JULIO | Bandera | Hora | Destino | .. Agencia Argent, 21.00 Bs. Aires Liber, 21.00 Cafteral Jersey tubular Cif y/o Pla-2a. Tercer Llamado. Hora 15 y 45. Llc. 1002: AUMENTARON LAS RESERVAS Primer llamado.
Hora 16 y 15. Lle, 1004:
Platos de aluminio para
viandas y coladores, Plata.
Primer llamado.
Hora 16 y 30. Lle, Nº 1006: EN ORO Y DOLARES DEL REINO UNIDO LONDRES (L.P.S.). — En les ciente. Este es el del Fondo Mo-litimos meses se registró un au-nento de 72.000.000 de dólares en as reservas en oro y dólares del Importaciones. El aumento de las 9 436; PREDNI-MARTES 6 DE AGOSTO mento de 72.000.000 de dólares en las reservas en oro y dólares del Reino Unido. El día 31 de marzo el total se clevó a la cantidad de 2.209.000.000 de dólares. Duranto dicho período y por concepto de ayuda para la defensa, se recibioron 5.000.000 de dólares, de los Estados Unidos. Se registró el lagronica de 17.000.000 de dólares provenientes de la Unión Europea de Pagos, relativos al mes de febrero, y se pagó a los acreedores de la Unión, de acuerdo con los arregios bilaterales, la cantidad de la Reina Unión, de acuerdo con los arregios bilaterales, la cantidad de la Reina Unión Europea de Pagos, los que deberán saldarse en abril. El 75 por ciento de tal cantidad deberá ser cuberto en oro o dólares y el 25 por ciento restante se agregará a la deuda con la Unión. El corresponsal de Economía del London Press Service escribe; Tomando en cuenta las cifras correspondientes al mes de marzo, ha habido un aumento de 76.000.000 de dólares durante los tres primeros mesos del año a presar de los Tomando en la mando de 76.000.000 de dólares durante los tres primeros mesos del año a presar de los Tomando en la mando de 76.000.000 de las transacciones normales de cualquier mes del año. Hora 14 y 15. Lie, Nº 936: Equipo folográfico, - Cif y/o Plaza, Tercer llamado, MARTES 13 DE AGOSTO hora 9. 3 437: TUBO DE X. 1er. Llamado. a: 30 de agosto de cuna antipoliomiclitica, Cif y/o Plaza, Primer llamado, MARTES 27 DE AGOSTO hora 11. 439: ARTICULOS ESCRITORIO; 1er. Abarato de Ravos X portă-til, Cif y/o Plaza. Primer llamado. ADVERTENCIA: Este Mia: 6 de agosto de nisterio publica sus avisos de licitaciones públicas, en por lo menos siete diarios de la Capital los días jue-ves y viernes de cada se-A GAS. 3er. Llamaa: 26 de lulto de

habido un aumento de 76.000.000 de dólares durante los tres primeros meses del año, a pesar de los desembolsos adicionales por concepto de petróleo durante el mismo periodo de tiempo. El Gobierno Británico no se ha valido hasto ahora de los dos grandes créditos

a su favor otorgados en fecha re-

Asociación Española Primera de Socorros Mutuos

EL MIERCOLES SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

Abril 1957 Junio 1956 Febr, 1957 Agos. 1956 Abril 1956 Abril 1957 Marz. 1957 Octu. 1956

Conflicto de los Textiles. — En el Ministerio de Injustrias y Trabajo, y ante la presencia del titular de la cartera Sr. Fermin Sorhueta, las delegaciones de obreros y patronos de la industria textil firmaron un Convenio Colectivo que puso termino al conflicto existente entro la ambas partes.

75.— blecimiento acudieron hoy al trabajo, encontrando las puertas del mis71.60 mo cerradas y custodíadas por la
ely,
policia, obedeciendo la determinación patronal a una contestación al
paro del dia de ayer decretado por
75.— el gremio textil, exigiendo una rea-

1853 - 25 de Setiembre - 1957

Convocatoria a Asamblea General de Socios

El Consejo Directivo de la Asociación Española Primera de Socorros Mutuos, cita en Primera Convocatoria a los Socios Activos sin distinción de exos, cuyos números de matricula no excedan del número 75.846 para los socios y del número 71.096 para las socias, para la Asamblea General de socios que se realizará el dia 21 de Julio de 1957 a las 9 horas en el Salón de Actos del Ateneo de Montevideo, (Plaza Libertad Nº 1157), a los efectos de considerar la siguiente:

### ORDEN DEL DIA

- 19) FIJACION DE NUEVAS CUOTAS SOCIALES. INFORME DEL CONSEJO DIRECTIVO.
- 29) DESIGNACION DE CINCO SOCIOS PARA FIR MAR EL ACTA QUE SE LABRE.

Sólo tendrán derecho a concurrir a las Asambleas de Socios los asociados con más de dos años de antigüedad. (Art. 39). En caso de que no se terminaran de tratar los asuntos señalados en el Orden del Día, la Asamblea continuará en los días y horas que el Consejo Directivo señale o avise en la forma establecida (Art. 80).

Para poder participar de la Asamblea es imprescindible la presentación del carnet social ylo credencial cívica, carnet de identidad expedido por la Jefatura de Policia de Montevideo y el recibo social correspondiente a junio y|o julio de 1957. - JESUS SOUTO, Presidente



ONDRES (L.P.S.) - 12 para hoy 148.— S. A. Fab. Uruguaya 52.— 5.V. 52. 
ONDRES (L.P.S.) - 12 para hoy 148.— S. A. Fab. Uruguaya 52.— 5.V. 52. 
OBLIGACIONES CHERRE DEL CORRO (Valores no inscriptos oficial.)

Ted. de Obreros en Lanas. — Hoy a las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las 8 horas, en Gral. Flores 2194 bis. 29 piso). El temario a tratar se la las

los obreros sobre la marcha de las gestiones.

Médicos. — El Comité Nal. de Médicos, pro ley del automóvil, resolvió lievar a cabo el próximo martes 23 un paro del "auto médico" durante del Instituto de Profesores no ciniciarán aus clases después de las vacaciones de julio hasta que el consejo de Enseñanza Secundaria, de la livitación de Saciones a la docencia de los egresados de esa casa de come o y que reclaman varias inejoras tanto de sueldo como laborales.

Func. Postales.— Mañana comienza el III Congreso Nal. de Empleados de Corieo y que seguirá hasta el roximo e abado. Las sesiones se llevarán a cabo en el salón de actos

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

LICITACIONES PUBLICAS

El Ministerio de Salud Pública, llama a licitación publica, para el suministro de los eiguientes artículos:

TV - Canal 10

Libre Emp. Comercia La Cámara de Comercio de los Estados Unidos de América en la República Unido a América en la República Unido a la América de las setudidos a los integrantes de las decenidados de cacas de corieo y que seguirá hasta el roximo e abado. Las sesiones se llevarán a cabo en el salón de actos

MINISTERIO DE SALUD PUBLICAS

El Ministerio de Salud Pública, llama a licitación publica, para el suministro de los eiguientes artículos:

19.00 Apertura.

19.00 Apertura de Servicios.

19.00 Apertura.

19.11 Alrededor de Sudamerica —
Documental panorámica.

19.46 Su sala de Conciertos TV.
Film musical.

19.47 Area de Conciertos TV.
Film musical.

19.48 Su sala de Conciertos TV.
Film husical.

19.49 Area de Conciertos TV.
Lumberman's Mutual Casualty Code Chicago.
La asamblea y mesa redonda servin livrados a cabo en el Salón de

DE 1957. Hora 15 y 15. Lie. Nº 999:

DE 1937. Hora 15 y 30. Llo. 951:

Sillas pupitres, Plaza, Pri-mer llamado.

Hora 16. Llc. 1003: Calen-tadores eléctricos. Plaza.

DE 1957. Hora 14 y 15. Lic. Nº 947

Aparatos de Rayos X Cil

y/o Plaza. Segundo llamado MARTES 3 DE SETIEM-

BRE DE 1957. Hora 14 y 15. Ltc. Nº 1005:

20.15 Edmundo Rivero. En trasmisión desde nuestro estudio simultáneamente con C.X.14 "El Espectador".

20.41 El boogie de Abcuben. — Dibujo animado.

20.47 Magnifico sueño — Cartón cómico.

20.53 Suba de precio — Dibujo Cartón local.

20.53 Suba de precio — Dibujo Sobre Beneficio 

En el War Naval College se graduó Nueve de los 23 oficiales extranjeros que terminaron recientement latinoamericanos procedentes de 9 diferentes paises. El número completo de gradua-dos fué de 284.

Los graduados latinomericanos fueron: Capitán de Fragata, Adolfo Zamora, del Uruguay; Capitán de Navio Wolfgańs Larrzabal, de Venezuela; Capitán de Fragata, Victorio H. Berón, de Colombia; Capitán de Corbeta Rafael H. Cevallos, del Ecuador; Capitán de Fragata Armando Echandia, del Perú; Capitán de Fragata Foderico Giapnio. res y viernes de cada semana.

Para los pliegos y propuestas respectivas, los interesados deberán dirigirse
a la Sección Licitaciones y
Compras. Avda. 18 de Julio
Nº 1892 (3er. Piso). — Montevideo 17/julio/1957. • AVISO Nº 323.

nezuela; Capitán de Fragata, Victorio H. Berón, de Colombia; Capitán de Fragata
Armando Echandía, del Perú; Câpitán de Fragata Federico Giannini, del Brasil; Capitán de Fragata,
Aldo Pantin, de la Argentina; Capitán de Fragata Shiemer Rene
oman, de Chile; Capitán de Fragata, Ernesto Julio Usatorres, de
Cuba Santos Sacramentos. No tiene necesidad de

dentro de poco quedara regulari zada esta situación. LLAME AL Servicio Sacerdotal de Urgencia para Enfermos 4,98,10 4.94.00 4.40.75 A cualquier hora de la noche, y en pocos momentos estará el sacerdote junto a aquél que sufre para administrarle los

dinero ni de automóvil.

SORIANO 1473

chos otros no. El señor Presidente manifestó que

# PEÑAROL EMPATO EN DOS GOLES CON SAN LORENZO

Uruguay va primero en el Sudamericano de Basquetbol Bancario EL BIEN PUBLICO LA DEBACLE DE NUESTRO FUTBOL NO MERECIO LA Viernes 19 de Julio de 1937

ATENCION EN LA SESION DE LA JUNTA DIRIGENTE

jerarquía tecnica por parte de to-dos los equipos que intervinieron en la etapa, destacándose el clasi-sismo del juego chileno nada pudo frente al empuje de Paraguay. También el match de Brasil y Ar-gentina tuvo su característica sa-liente en el fervor que ambos con-tendientes pusieron para la obten-ción de una victoria que por morendientes pusieron para la obienclón de una victoria que por momentos parecía inclinarse a uno
u otro, pero finalmente Brazil 19gró distanciarse; —los resultados
finales fueron los siguientes:

PARAGUAY

(62)

TACHAREMBO 19 (Ani)

PARAGUAY ..... (62) CHILE ..... (45) En la etapa del miércoles, los

uruguayos lograron un calificado triunfo frente a la representación brasileña, mientras que Chile ven ció en muy buena forma a Argentine. Los resultedos fineles fueros tina. Los resultados finales fueron URUGUAY ..... (49) BRASIL ..... (37)

### José Badano triunfó en el T. de Esgrima

En la depana del Hockey Club, José Badano, del Circulo de Armas, se clasificó campeón federal de tercera categoría, en florete indi-vidual, superando a Rubén Larviqual, superando a Ruben Lar-dizabal en la final, por cinco asal-tos a dos, demostrando mayor ca-lidad técnica que su adversario. El resultado final fue el si-

1º José Badano (Circulo de Armas) con 6 victorias, 1 derrota, 34 golpes a favor v 14 golpes en con-

tra. 2) Rubén Lardizabal (Jockey Club) con 15 victorias, 2 derrotas, 29 golpes a favor y 22 en contra. 3g Rafael Cantos (Neptuno) con 4 victorias, 2 derrotas, 26 golpes a favor y 22 en contra. 4º Oscar One (Plaza de Deportes Nº 2) con 4 victorias a favor, 2 derrotas, 27 a golpes a favor, 2 derrotas, 2

2 derrotas, 27 a golpes a favor 7 23 en contra. Se definió por golpe a favor.

5º Mario Kuruto (Plaza de Deporte Ng 2) con 2 victorias, 4 derrotas, 19 golpes a favor y 24 en

contra.
6º Jorges Shwartz (Plaza de Deportes Nº 2) con 1 vitoria, 5 derrotas, 12 golpes a favor y 27 en contra. 7º Julio Peña (Plaza de Deporte No 2), con ninguna victoria, 6 derrotas, 15 golpes a favor v 30

en contra. Actuaron de jurados el coronel Villareal, Adolfo Gogliardi, Juan

### Gutemberg Pintado ganó "Alvaro Gestido, que terminó empatado en dos tantos por bando. la Marathón de Peñarol

Gutemberg Pintado del Club A. Peñarol, reeditando su buena performance cumplida en la última travesia disputada, se impuso en la competencia denominada "Raúl Castro Paullier" sobre la distancia de 10 kilómetros aproximados, re-corr endo el siguiente tramo: Maldonado, Paraguay, Rambla Wilson, Bulevar Artigas, Avenida Morquio, con punto final en la Pista Oficial. A poco de la largada la carre-

ra se destacaron al frente Gutem-berg Pintado, Nepomuceno Itule-gui y Juan Calderra de Atenas, gui y Juan Calderra de Atenas, Nelson de León de Treinta y Tres, a los que se unió posteriornente Luis Papa de Stockolmo. El empate en dos tantos es un resultado que a nuestro juicio premia. Al entrar en Bulevar Artigas exactamente los merecimientos de cada equipo, ya que si bien en el mente Luis Papa de Stockolmo.

Al entrar en Bulevar Artisas exactamente los metros de estactamente los metros más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período Peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período Peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período Peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período Peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período Peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período Peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período Peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período Peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período peñarol se desprimer período peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho se desprimer período peñarol se mostró más peligroso por su resolución y su aprovechando el repecho de penarol se desprimer período penarol de penarol se desprimer período penarol de penaro pegaron del grupo los fondistas Pintado, De León y Alderara, logrando una ventaja aproximada de 50 metros, que al entrar en el tro Paullier, que presenció la segundo repecho, pasando la calle prueba al igual que autoridades Canelones so amplió al hacerse de la Confederación Atlética y diclarelones se amplio al nacerse de clubes afiliados. el tren mucho más fuerte. En esrigentes de clubes afiliados.
Concurrió también el ex presita ocasión intentó escapar Pintado, pero fue contenido por sus dente de la Confederación concompañeros. La travesía, se definió entonces

cipe cau dad

com dad com to (2A 4\*

res tácul Noch

grand marei táculi (Dom

VICT pético (2C). La es nonst estrell

ATE

Puria ranza Hi

lador ( las 21 14 La IRTIG

s (2A

en la vuelta que se dió a la pista en el embalaje final, en el cual Pintado doblegó a Calderara por

sencillo acto por la Sra. De Cas- llenueva (Pen.).

Arbitró la brega el Sr. Fermi

SELECCIONADO DE TACUA

Gorni, Franco, Cardozo y

REMBO (primer tiempo). — Ben-tancur; Davoine y González Roldán, Hernández y Longo; Már-

En el segundo tiempo: Díaz; López y Vidal; Ibaldia, Acosta y Arbeloa (Britos); Freire (San-der), Pérez, Romero, Nicola y Da

Silva.

LIVERPOOL. — Cavallero; Fleitas y Pedra; Cubillas (Vargas), Traverso (Cubillas) y Tomasco; Labrucherie (Alsina), Abreu, Morel (Spur), Goncalvez y Chanves (Olivers)

Primer tiempo: empate en un

gol.

Los 'antos fueron convertidos por Pedra a los 9', y García a los 20'. En el segundo tiempo: Freire a los 26', Sander, que sustituyó a Freire aa los 35', descontando Olivers para Livernoul a los 42'.

vera para Liverpool a los 43'.

El equipo visitante mostro un juego más armónico pero sus delanteros se mostraron carentes de

remate, esperando llegar adentro del área chica para probar fortuna, permitiendo así que la zaga lo-cal, tuviera tiempo de evitar cual-

quier contratiempo. Tacuarembó produjo una actua-

los tres centroles avancistas.

(Olivera)

TACUAREMBO, 18. (Ani). - El seleccio- pa empatada en un tanto. El seleccionado lo nado de fútbol local se impuso al primer team cal actuó en la primera etapa integrado con

de Liverpool de Montevideo, por tres tantos a players del club Peñarol y en la comple-

dos, luego de haber terminado la primera eta- mentaria con elementos del club Nacional.

Angel Labruna, el veterano jugador argentino, recibe el

Como estaba pregramado ayer se realizó el encuentro entre Pe-

por la inoperancia de las lineas delanteras, especialmente la de los visitantes, que impresionando muy bien como fuerza de conjunto, se diluía en las últimas líneas atacadas de una imprecisión que destruia

junto, especialmente durante la primera parte, logró poner mayor peligro en las últimas posiciones rivales, pero con todo, no logró distanciarse en el tanteador, ya que a esta mejor resolución atacante res-

reprodujeron con asiduidad y el juego de media cancha que por lo general resulta pesado para el público, se registró en muy pocas opor-

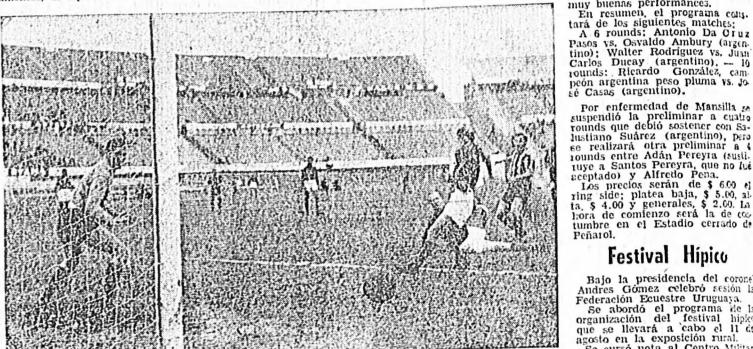
un triunfo que sus delanteros tuvieron infinidad de veces a su dis-

completamente la buena elaboración de la jugada.

pondió bien la defensa de San Lorenzo.

nel Luis A. Busch.

Argentina y Chile
perdió con Paraguay
Nuevamente anoche se realiza
Nuevamente anoche se realiza
Sancario Sudamericano se cencarara a film no feito de separata que se encarara a film no feito de such con setto dire qua para se recuperarse y volver ale de sancte sissimo de proprie de los equipos que final Argentina Conscilente que practe de los equipos que final Argentina con les con portes de manification una affición que practe de los equipos que final Argentina Con les con portes de manification una affición que practe de los equipos que final Argentina Con les con les con portes de manification una affición que practe de los equipos que final Argentina Con les con portes de manification una affición que practe de los equipos que final definitar a final de metalo de los equipos que final de metalo de los equipos que final de metalo de los equipos que final de metalo de la metalo de los equipos que final de metalo de los entres que realizado de mentalo de los entres que realizado de los entres de mentalos que esta pasando una affición de presentar a film por metalos que esta pasando una affición de presentar de la crista de los esperaban que en esa eseisón se planteara lor crista de los definidades el canado de los esperaban que en esa eseisón se plantear a crista de los designas, fuencios casa, subleado en consistan de una mental bemente, no habrá que considerar solo trubo de cise, sin gionen la cipa. Solo de designas que con no puede ser, a los consistan de un



Primer gol de Peñarol

La foto captó el instante en que la pelota es-capa al control del golero de San Lorenzo que go un postrer esfuerzo que resultó inútil.

tuye a Santos Pereyra, que no lui sceptado) y Alfredo Pena.

Los precios serán de \$ 6.00 ej ring side; platea baja, \$ 5.00, al ta, \$ 4.00 y generales, \$ 2.00. La liora de comienzo será la de cotumbre en el Estadio cerrado de Reseala. Festival Hipico Bajo la presidencia del coronel

se realizară otra preliminar a 4 10unds entre Adan Pereyra (susti.

nueden realizar

una buena pelea

Andres Gómez celebró sesión la Federación Ecuestre Uruguaya,
Se abordó el programa de la
organización del festival hipleo
que se llevará a cabo el 11 de agosto en la exposición rural. Se cursó nota al Centro Militar Argentino invitando a 6 jinetes que vendrían con doce caballos, es

### NUESTRO CANDIDATO VENCIO EN GRAN FORMA EN EL "CONSEJO NACIONAL

umos anos, sobre todo en la primera etapa, donde Liverpool fué un enemigo más serio, dado que en la etapa final, bajó mucho el ren. Intento.

El encuentro fué disputado en forma entusiasta y correcta. El arbitrale, bueno. Goncalvez fué expulsado en las postrimerias del encuentro, por inconveniencias verbales al Juez.

El score es considerado como justo, luciéndose por los visitantes. Pedra, el mejor hombre del equipo, Cavallero y Abreu; en los representativos de Nacional; Dla, López, Britos y

El care de Nacional; Dla, López, Britos y

El score en considerado como justo, luciéndose por los visitantes. Pedra, el mejor hombre del equipo, Cavallero y Abreu; en los representativos de Nacional; Dla, López, Britos y

El care en la primera del de mentante de la numerosa afición que ayer pobló las tribunas de inclementas del tempo, y aque el día no se prestó para nada al lucimiento de la guaraz y Jubiloso, por el handicap, y Scooter por lamentable mal organico, — y a que el día no se prestó para nada al lucimiento de la guaraz y Jubiloso, por el handicap, y Scooter por lamentable mal organico, — y a que el día no se prestó para nada al lucimiento de la distinción de subilo para nada al lucimiento de la distinción de viero circo de luciango. Aus de planteo fuerto des de los materas, el para de planteo fuerto des de los mejores caballos marcionantes y enotivas y que deparó, a casi todo mejores caballos marcionantes y cumo de la tiro derecho, hizo entre dos de los mejores des vieros de descendo como justo, luciéndose por los visitantes. Pedra, el mejor hombre del equipo, Cavallero y Abreu; en los representativos de Nacional; Día, López, Britos y de marcionante puja en la catuación de subido méritos, como que pese al "top y cumplendo una actuación de subido mérito, como que pese al "top y cumplendo una actuación de subido mérito, como que pese al "top y cumplendo una actuación de subido mérito, como que pese al "top y cumplendo una actuación de subido mérito, como que pese al "top y cumplendo una actuación de subido mérito

y García y en los representativos Weight" impuso a sus rivales el dominio de su clase superior, de Nacional; Dia, López, Britos y

AL ALZARSE LAS CINTAS, RABANITO JUNTO A LOS PALOS luego Se recaudaron 1.675 pesos con 50 centésimos.
El encuentro se llevó a cabo en el Estadio Municipal "Raúl S. Go-ganándo le apenas a Irrintzi.

AL ALZARSE LAS CINTAS, RABANTIO JUNTO A ROS PALOS PARIOS DE CONTROL DE CONTROL

serior San Lorenzo de Almeito, ecinimando la disputa del tenno livrar de centino, escribilitante per bando e la licitante con antes capas detarcadas e la licitante, que impreisante do las intenses debiliteras, especialmente la del participa de la licitante, que impreisante do muy bien como fuerza de conjunt, est distantes, que impreisante do muy bien como fuerza de conjunt, est distantes, que impreisante do muy bien como fuerza de conjunt, est distantes, que impreisante do muy bien como fuerza de conjunt, est distantes, que impreisante do muy bien como fuerza de conjunt, est distantes, que impreisante do muy bien como fuerza de conjunt, est distantes, que impreisante do muy bien como fuerza de conjunt, est distantes de una mipreisante durante la primera parte la pórte por nel parte por los destantes durante la primera parte la pórte por porte mayor por como en la silimas posiciones rivales, pero con toda, no logar distante, que como en constituidad de la como de como en constituidad de la como de como en como de capacita de la como de como en como en como de capacita de la como de como en como en como de capacita de la como de como en como en como de capacita de la como de como en como en como de capacita de la como de como en como en como en como de capacita de la como de como en como en



Llegada del "Consejo Nacional de Gobierno"

Clara victoria de The Dimanche. - Tras intensa lucha, librada con Snipe a todo lo largo del derecho final, nuestro candidato The Dimanche logra un magnifico triunfo en el "Gran Premio Consejo Nacional de Gobierno", disputado en la fría y lluviosa tarde de ayer en Maroñas. El vástago de Uranio y Similar se impuso como bueno a Snipe, por un cuerpo y cuarto y señalando el excelente tiempo de 2'37" 45 en una pista sumamente alterada. Tercero lejos vemos en el grabado la silueta de Habano, que ofició de líden entre los 1.000 y los 500 metros. Cuarto Báltico, quinto muy abierto, casi contra la empalizada exterior, vese a Rabanito, y último Irrintzi! que no abandonó tal posición en todo el tiro.

ma. Se batió como bueno, frente a figuras de plano superior, corrietido con decisión y valentía. Allá por los 1.000 pasó al frente, y si bien luego lo pospararon The Dimanche y Snipe, el High Table mantavo en el disco, un elogiable tercer puesto. BALTICO, MALGRADO SUS REBELDES MALES, CORRIO BAS-

ante bien, ratificando una vez más, que de ser caballo de buena salud, hubiera cumplido una gran campaña. Y en cuanto a Irrintzil, cabe decir que decepcionó totalmente. Tal vez por causa de la pista fangosa, el hermano de Aurreko! no haya podido rendir en la mejor forma. Pero de todos modos fue tan pobre su desempeño, que arroja serias sospechas sobre sus pretendidas condiciones de animal clásico.

LA REUNION COMENZO CON EL TRIUNFO DE RIENDA MUY LA REUNION COMENZO CON EL TRIUNFO DE RIENDA MUY bien dirigida por ese artista de la fusta que es Ever Perdomo. La hija de Uranio, sin valer lo que se esperaba tiene buen porvenir a juzgar por la facilidad como ganó en esta emergencia. — Solymar, que fue otro candidato de "EL BIEN PUBLICO", ganó fácilmente la segunda, completando una provechosa serie de 4 victorias, capaz de continuarse ti el de Carminatti se mantiene como en sus "mocedades". Vialibre, una hija de Vuecencia y Puragona, pese a abrirse mucho, le ganó bien a nuestra enemiga Grue en la tercera. Impresionando en gran forma, Golpazo ganó floreando en la siguiente. El vástago de Glide Way se impuso por varios cuerpos, dejando la sensación de que és potrillo para la Polla. Solariego, obtuvo en excelente estilo su segunda victoria, de punta a punta y

### Jockey Club de Montevideo

Resultado de la 15<sup>8</sup> competencia "Acierto Hipico" disputada con la reunión Nº 45<sup>8</sup> del día 18 de juno

los, con 27 puntos cada uno los Formularios Nos. 40925, 55765 y 58922 del Local Tribuna. FONDO CATEDRATICO

Para el próximo domingo 21, su monto será de \$ 1.000.00. Formularlos que intervinieron: 3.101.

### CONCURSO OFICIAL DE PRONOSTICOS ORGANIZ. POR EL JOCKEY CLUB

1º La Mañana ...... 2º El Plata ..... 3º Acción 4º Li País 5º El Debate 62 LI Popular ...... 16 79 EL BIEN PUBLICO . 16 

PROBROGA DE LA VIGENCIA DE LAS ENTRADAS ANUALES AL PADDOCK

Se pone en conocimiento de los interceados, que mantendrán su vigençia hasta próximo aviso las entradas concedidas por el preente año para el Paddock a la Prensa de la Capital y Varios. Montevideo, 15 de julio de 1957. de julio de 1957. — La Eccretaria General.

JOCKEY CLUB ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS

(UNICA CONVOCATO-(UNICA CONVOCATORIA)
Convócase a los señores
asociados de la Institución
para la Asamblea General
Ordinaria, que tendrá lugar
en el Local Social, el dia
viernes 26 del corriente, a
las 18 horas, con el fin de
tratar el siguiente
ORDEN DEL DIA:
1 - Memoria y Cuenta de
Administración corrés,
pondientes al Ejercició
1936-57, presentados for

1956-57, presentados por el Consejo Directivo del

el Consejo Directivo del Jockey Club.

El Consejo Directivo de la Caja de Jubilaciones, Pensiones y Subsidios de los Empleados Permanentes del Jockey Club, da cuenta de la gestión desarrollada en el Ejercicio 1956-57.

3 - El Consejo Directivo de la Caja de Jubilaciones, Pensiones y Subsidios de los Empleados per Reunión, da cuenta de la gestión desarrollada en el Fiercicio 1936 51.

la gestión desarrollada en el Ejercicio 1936-51.

1 - El Consejo Directivo propone la modificación de los Estatutos Sociales a fin de permitir la creación de la Categoría de "Aspirante a Suscriptor".

5 - El Consejo Directivo propone la modificación del artículo 81 de los Estatutos Sociales

6 - Asunto relacionado con

Asunto relacionado con

la donación al Munici-pio de Montevideo de terrenos adyacentes al Hipódromo.

mulado en favor de la señora Araceli Filippone de Sorondo. 8 - Designación de do

Asambleistas para firmar el Acta, — Monte vidco 18 de julio de 1931. DANIEL RODRIGUEZ LARRETA, Secretario General

Artículo 38. Para que la Asamblea sesione válida-mente, el quórum será de mente, el quórum será de la tercera parte de los so-cios habilitados para vo-tar. Si en la hora fijada en la convocatoria para la celebración de la Asun-blea, no se llegare al quó-rum estipulado en el incl-so anterior, una hora des so anterior, una hora des pués, se realizará válida-mente la Asamblea con cualquiler número de asis-tentes

DAMES NORTH TOTAL STATE OF THE PARTY OF THE

En las últimas posiciones

Por momentos de apremio pasó en el primen gro, pero generalmente, como puede apretiempo la defensa de San Lorenzo de Alma- ciarse en la foto, salió airosa.

20 puntos, cediendo el organiza-dor la Copa "Raúl Castro Paullier" a la institución del Prado.

100 L. Russo (O.); 170 Dalmir das llevadas a cabo, tocando la pe-Fernández (P.); 180 L. Carvalle lota el zaguero derecho, con la mano, cobrando el juez la máxi-Este trofeo fue entregado en un Rodríguez (P), y 21º Ramón Ba-encillo acto por la Sra. De Cas-llenueva (Pen.).

### facilitando un dominio obtensible de su rival.

rol) 32 28 2/1; 29 Juan Calderar (Atenas) 32 30 5/10; 39 Nelson Excelente gestión le cupo al tercero en la prueba, Nelson De León, ya que es la primera vez que corre en Montevideo, destacandose como un valor de futuro.

En la clasificación general por De León (Treinta y Tres) 32 51 tico al equipo visitante, que concretó un padrón de juego atacante, más preciso y homogéneo, contanto con una defensa que supo tendo con una defensa que supo apoyar a la vanguardia. En cambio, los campmeones del intetrior, carecieron de enjundia, motivo que perjudicó la movilización del control de la En la clasificación general por H. Pérez (St.); 12º Juan García junto, que se puso en ganancia, a quipos, empataron la primera po- (St.); 13º H. Aguilar (P); 14 A. les decembers de enjandas, monvo que perjudicó la movilización del conjunto, que se puso en ganancia, a equipos, empataron la primera po- (St.); 130 H. Aguilar (P); 14 A. los doce minutos, como consecuenequipos, empataron la primera posteción Peñarol y Stockolmo con Teros (St.); 159 V. Cubelli (T.); cia de las escasas cargas profen-

SELECCION HELVETICA: Cala-mon; Lasco y Aloy; Urrutia, Mon-pelar y Bertoto; Curutchet, Hein, Fewner, Rodribuez y Feller. SUD AMERICA: Novasco: Martinez e Isabelino García; Jesús pas, Schubert Gambeta, Pereyra, Aguilera y Artigas.

En el primer tiempo ganaba la selección local por dos goles a ce-ro, movilizando el tanteador Fe-

> en tanto que lucieron amphamen-te en el vencido Isabelino García, Jesús Castro y Aguilera. La recau-dación ascendió a la suma de \$ 517. VENCIO DANUBIO SAN JOSE, 18. (AND). — Danu-bio venció facilmente al equipo de Macianal local par ciuco goles a Nacional local, nor circo goles a uno, en un encuentro disputado ante mil personas. En los dos períodos, los capitalinos se mostraron superiores, con-tando con una delantera eficien-te que desmoronó a la retaguardía

Los detalles técnicos fueron los DANUBIO (5): Maceiras (Bardanca); Legui y Argenti; Roland, Delgado (Lozano) y Silva; Monzón, Romero, Franco (Fernández),

Fajardo y Balbuena; Cha-

ller a los 15 y 23 minutos. En el complemento descontó pa-

r., la visita Artigas, cuando trans-currían 38 minutos.

Mongelar, Feller, Curuchet y Ro-dríguez, resultaron los exponentes de mayor eficacia en los locales, en tanto que lucieron ampliamen-

NACIONAL (1): Alvarez (González; Barreto y Perdomo; Domin-go, Davasio, Praga y Tejera; Ri-vero, Chabar, Anibal Davasio, Belveder y Cabrera. Primer tiempo: Danubio 3, Na-Goles a los 15' de Monzón, a los 20' de Franco y a los 43' de Delgado. A los 44' Bentancor en con-

Bentancur, Campo (Auscarriaga).

Goles del segundo tiempo a los 8' Bentancor y a los 30' Monzón. Juez Nery Molinelli. Cancha Nacional.